Österreichischer Komponistenbund

# Film Composers' Lounge # 3

**Der Österreichische Komponistenbund (ÖKB) präsentiert die „Film Composers' Lounge # 3" mit Verleihung des „Wiener Filmmusik Preises 2011" am 17. September 2011 im Porgy & Bess.**

Der **Österreichische Komponistenbund (ÖKB)** bittet diesen Herbst erneut österreichische Film- und MedienkomponistInnen vor den Vorhang. In Kooperation mit EUXXL Film, der Universität für Musik und darstellende Kunst/Filmakademie Wien sowie Best of Film Music lädt der ÖKB am **Samstag, 17. September 2011** zur dritten **Film Composers' Lounge** im **Porgy & Bess**. Zu den Programmpunkten zählen u.a. Live Acts von **Naked Lunch**, **David Hebenstreit**, **Herbert Tucmandl** sowie herausragende **Nachwuchs- & Kooperationsarbeiten** der Universität für Musik und darstellende Kunst (MdW) und der Filmakademie Wien. Höhepunkt: Die Verleihung des **Wiener Filmmusik Preises 2011**, gestiftet von der Stadt Wien.

**Film Composers' Lounge # 3**
am Samstag, 17. September 2011, Beginn: 20:30 Uhr
im Porgy & Bess, Riemergasse 11, 1010 Wien
Moderation: Mercedes Echerer
Künstlerische Leitung: Alexander Kukelka
Eintritt: EUR 18,- / EUR 12,- für MC-BesitzerInnen, Ö1-Clubmitglieder, SchülerInnen & StudentInnen
Kartenvorverkauf: www.porgy.at
Weitere Informationen: www.composerslounge.at

**Kontakt**
**Österreichischer Komponistenbund (ÖKB)**
„Wiener Filmmusik Preis 2011"
Baumannstrasse 8-10, A-1031 Wien
T +43/(0)1 714 72 33
F +43/(0)1 714 72 33-12
info@komponistenbund.at
www.komponistenbund.at

**PR & Medienservice**
**die jungs kommunikation**
Eva Neumeier, Martin Lengauer
Lilienbrunngasse 18, 1020 Wien
T: +43 (0)1 216 48 44 22
M: +43 (0) 650 33 99 880
office@diejungs.at
www.diejungs.at

Film Composers' Lounge # 3

# Filmmusik „made in Austria"

Mit der dritten **Film Composers' Lounge am 17. September 2011 im Porgy & Bess** widmet der Österreichische Komponistenbund (ÖKB) dem heimischen Film- und Medienmusikschaffen erneut einen **facettenreichen Konzertabend**. Auf der Leinwand: österreichisches Filmschaffen der Gegenwart. Parallel dazu live auf der Bühne: filmmusikalische Highlights heimischer KomponistInnen. Durch den Abend führt **Mercedes Echerer** (EUXXL Film), für die künstlerische Leitung zeichnet **Alexander Kukelka** (Komponist, Vizepräsident ÖKB) verantwortlich.

In der Lounge-Atmosphäre des Porgy & Bess zeigt die Film Composers' Lounge die **zahlreichen Facetten österreichischer Film- und Medienmusik** auf. Zu den hochkarätigen Live-Acts zählen unter anderen: die Formation **Naked Lunch** mit ihrer Musik zum u.a. mit dem Max-Ophüls-Preis ausgezeichneten Film „Universalove" von Thomas Woschitz (KGp), **David Hebenstreit** mit seiner Musik zum diesjährigen Diagonale-Preisträgerfilm „Die Vaterlosen" von Marie Kreuzer (Novotny & Novotny Film) und **Herbert Tucmandl** mit seiner Musik zu „Atmen" – dem erfolgreich beim 64. Filmfestival Cannes gelaufenen Debut-Film von **Karl Markovics** (Epo-Film).

Ebenfalls von filmmusikalischer Seite beleuchtet wird **Raimund Hepps** groß angelegte Partitur zu Reinhold Bilgeri´s Drama „Der Atem des Himmels". Neben renommierten FilmkomponistInnen stellt die Film Composers' Lounge auch herausragende **Nachwuchs- & Kooperationsarbeiten** der Universität für Musik und darstellende Kunst (MdW) sowie der Filmakademie Wien vor.

Weiters hat der Österreichische Komponistenbund an diesem Abend die Freude, **Peter Zwetkoff** (*1925), Komponist bedeutender Peter Patzak-Filme („Das Einhorn", „Kassbach", „Die letzte Runde") in einer Personale für seine Verdienste um die Österreichische Filmmusik zu ehren. Die Laudatio hält Peter Patzak.

**Bühne für den Nachwuchs: Verleihung Wiener Filmmusik Preis 2011**

Den Höhepunkt der **Film Composers' Lounge #3** stellt auch dieses Jahr die Verleihung des **Wiener Filmmusik Preises 2011** dar. Der Preis ist von der Stadt Wien mit € 7.000,- dotiert und lädt junge österreichische KomponistInnen ein, sich mit Neuvertonungen von Filmausschnitten aus aktuellen österreichischen Filmproduktionen in diesem Metier zu erproben. Mit den Gewinnern der beiden letzten Bewerbe, **Roman Kariolou** (2009) und **Christof Unterberger** (2010), haben zwei talentierte Jungkomponisten den Weg in die Branche gefunden. Alle Informationen zum Wettbewerb unter www.komponistenbund.at/filmmusikpreis.

**Alexander Kukelka**, Komponist und Vize-Präsident des ÖKB: „Die Einreichungen beim Wiener Filmmusik Preis zeigen uns jedes Jahr, welch viel versprechenden Talente im Bereich der Film- und Medienmusik in Österreich schlummern. Wir möchten die breite Öffentlichkeit und vor allem die heimischen Filmschaffenden auf diese Talente aufmerksam machen und die Vernetzung fördern."

**Programm-Höhepunkte der Film Composers' Lounge # 3**

- Portrait **Peter Janda**
- **"Atmen"** (Cannes-Preisträger 2011), Musik: **Herbert Tucmandl**, Regie: Karl Markovics
- Nachwuchsarbeit **„Talleres Clandestinos"** - Musik: **Patrik Lerchmüller**, Regie: Catalina Molina
- Ehrung Komponist **Peter Zwetkoff**, Laudatio: Peter Patzak
- **"Die Vaterlosen"** (Diagonale-Gewinner 2011), Musik: **Sirtralala/David Hebenstreit**, Regie: Marie Kreutzer
- **Verleihung "Wiener Filmmusik Preis 2011"**
- **Kooperationsarbeiten** der Universität für Musik und darstellende Kunst/Filmakademie Wien & Institut für Komposition und Elektroakustik:
  **Iva Zabkar**, Musik zu **„Wendy wird erwachsen",** Regie: Clara Stern
  **Natalia Villanueva Garcia**, Musik zu **„Es gibt kein Schwarz Weiß"**; Regie: Michael Podogil
- **"Atem des Himmels"**, Musik: **Raimund Hepp**, Regie: Reinhold Bilgeri
- **"Universalove"**, Musik: **Naked Lunch**, Regie: Thomas Woschitz

**Film Composers' Lounge ist Teil der FIMU Vienna**

Die Film Composers' Lounge mit Verleihung des Wiener Filmmusik Preis 2011 bildet den Auftakt zu den **International Film Music Days Vienna** (FIMU VIENNA), die von 17. bis 23. September in Wien stattfinden. FIMU VIENNA sind eine Kooperation von Best of Film Music, dem Österreichischen Komponistenbund (ÖKB), der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien sowie EU XXL FILM. Mit der **Film Composers' Lounge**, einem **Symposium** mit einer Fortsetzung des **ÖKB-Fachtalks** „**Kreativwirtschaft Film & Musik: Get Together – Zur Vernetzung von Film- und Musikschaffenden**", einer dreitägige **Academy** und der **Gala „Hollywood in Vienna"** machen die FIMU VIENNA Wien für eine Woche zum Zentrum der Filmmusik. Weitere Informationen auf www.fimuvienna.com.

**Arbeitsgruppe Film- & Medienmusik im Österreichischen Komponistenbund**

Der Österreichische Komponistenbund hat sich zum Ziel gesetzt, eine gemeinsame Plattform für Filmmusik aus Österreich zu schaffen und eine nachhaltige Vernetzung mit der Filmbranche zu fördern. Dazu hat der ÖKB die **Arbeitsgruppe Film- & Medienmusik** (Leitung: **Alexander Kukelka)** gegründet. Zu den Mitgliedern zählen unter anderen Christian Kolonovits, Lothar Scherpe, Gerd Schuller, Peter Janda, Thomas Rabitsch, Franz Reisecker und Otto M. Schwarz. „Gemeinsam mit Partnerinstitutionen ist es uns gelungen, die wichtigsten Filmmusikinitiativen Österreichs an einen Tisch zu bringen und die **heimische Film- & Medienmusik näher an die nationale und internationale Filmlandschaft heranzurücken**. Mit dieser und weiteren Initiativen wollen wir der Kreativszene in diesem Bereich neue Impulse geben und zu einer verstärkten **Wahrnehmung von Musikschaffenden im Gesamtkunstwerk Film** beitragen", so Alexander Kukelka.

**Medieninformation, August 2011**

Österreichischer Komponistenbund


**Kontakt**

**Österreichischer Komponistenbund (ÖKB)**
„Wiener Filmmusik Preis 2011“
Baumannstrasse 8-10, A-1031 Wien
T +43/(0)1 714 72 33
F +43/(0)1 714 72 33-12
info@komponistenbund.at
www.komponistenbund.at

**PR & Medienservice**

**die jungs kommunikation**
Eva Neumeier, Martin Lengauer
Lilienbrunngasse 18, 1020 Wien
T: +43 (0)1 216 48 44 22
M: +43 (0) 650 33 99 880
office@diejungs.at
www.diejungs.at


**Film Composers' Lounge und Wiener Filmmusikpreis 2011**

**in Kooperation mit**

**und mit freundlicher Unterstützung von**