

Medieninformation, Juli 2012

## Wiener Filmmusik Preis 2012 ausgeschrieben

Bundesweiter Kompositionswettbewerb sucht Filmmusik-Nachwuchs

Komponistinnen und Komponisten aus ganz Österreich sind wieder dazu aufgerufen, ausgewählte Filmszenen neu zu vertonen und ihre Kompositionen beim Wiener Filmmusik Preis 2012 einzureichen. Der Wiener Filmmusik Preis wird vom Österreichischen Komponistenbund ausgeschrieben und vom Filmfonds Wien gestiftet. Der Preis ist mit 7.000 Euro dotiert.

Einsendeschluss für Einreichungen ist der 31. August 2012. Die Verleihung des Wiener Filmmusik Preises findet am 18. Oktober 2012 im Rahmen der „Film Composers' Lounge #4“ im Wiener Porgy & Bess statt. An diesem Abend wird das Siegerwerk auch uraufgeführt.



Bild (v.l.n.r.): Kulturstadtrat Andreas Mailath-Pokorny, Komponist und ÖKB-Vizepräsident Alexander Kukulka, Christoph Huber, Geschäftsführer Porgy & Bess

### Kontakt & Einsendung an

#### Österreichischer Komponistenbund (ÖKB)

„Wiener Filmmusik Preis 2012“

Baumannstrasse 8-10, A-1031 Wien

T +43/(0)1 714 72 33

F +43/(0)1 714 72 33-12

[steker@komponistenbund.at](mailto:steker@komponistenbund.at)

[www.komponistenbund.at/filmmusikpreis](http://www.komponistenbund.at/filmmusikpreis)

### PR & Medienservice

#### die jungs kommunikation

Eva Neumeier, Martin Lengauer

Lilienbrunnengasse 18, 1020 Wien

T: +43 (0)1 216 48 44 22

M: +43 (0) 650 33 99 880

[office@diejungs.at](mailto:office@diejungs.at)

[www.diejungs.at](http://www.diejungs.at)

## Wiener Filmmusik Preis 2012 ausgeschrieben

Bundesweiter Kompositionswettbewerb sucht Filmmusik-Nachwuchs

Der **Österreichische Komponistenbund (ÖKB)** präsentiert den Wiener Filmmusik Preis 2012, **gestiftet vom Wiener Filmfonds**. Der **bundesweit ausgeschriebenene Wettbewerb** richtet sich an alle Musikschaaffenden in Österreich bis zum 40. Lebensjahr. Eingereicht werden können **Kompositionen** zu ausgewählten Filmszenen aus österreichischen Kino-, Fernseh- und Kurzfilmproduktionen. Der Wiener Filmmusik Preis, gefördert von der Stadt Wien, wird heuer bereits zum vierten Mal vergeben und ist vom Filmfonds Wien mit **7.000 Euro** dotiert. Die Einreichfrist läuft bis Freitag, **31. August 2012** (Datum des Poststempels).

### Wiener Filmmusik Preis: Auf der Suche nach heimischen Filmmusik-Talenten

„Die Stadt Wien freut sich, mit dem Wiener Filmmusik Preis nunmehr bereits zum vierten Mal eine Plattform für die heimische Filmmusikszene bieten zu können, um dieses besondere Musikgenre nachhaltig zu stärken. Filmmusik ist nicht nur Hintergrund, Begleitung oder Untermalung, sondern eine eigene Kunstgattung und essentieller Bestandteil von Emotionen, die ein Film hervorruft“, so Wiens Kulturstadtrat **Andreas Mailath-Pokorny**.

**Alexander Kukulka**, Komponist und Vize-Präsident des ÖKB betont: „Ziel des Wiener Filmmusik Preises ist es, die viel versprechenden Talente, die in diesem Bereich in Österreich schlummern, aufzuspüren, das Potential und die Qualität von Filmmusik aus Österreich aufzuzeigen und neue, kreative Impulse in der Szene zu setzen.“

### Bekannte Filmszenen mit neuem Sound

Beim Wiener Filmmusik Preis 2012 stehen vier kurze **Szenen** aus folgenden österreichischen **Kino-, Fernseh- und Kurzfilmproduktionen** für die Neuvertonung zur Auswahl.

Spielfilm:

- „**Der Mann mit dem Fagott**“ (2011) von Miguel Alexandre (Graf Film, Ziegler Film)
- „**Die Hexe Lilli – Die Reise nach Mandolan**“ (2011) von Harald Sicheritz (The Walt Disney Company (Germany) GmbH, Dor Film, Mini Film)

Kurzfilm:

- „**Clara sehen**“ (2011) von Magdalena Lauritsch (Filmakademie Wien)

Serie:

- „**Soko Donau**“ Folge „Böse Überraschung“ (2007) von Erhard Riedlsperger (Satel Film, ORF, ZDF)

Die Filmclips stehen zum Download unter [www.komponistenbund.at/filmmusikpreis](http://www.komponistenbund.at/filmmusikpreis) bereit. Für die Teilnahme am Wiener Filmmusik Preis muss mindestens eine Szene ausgewählt, vollständig neu vertont, produziert und bis **31. August 2012** eingereicht werden. Weitere Infos siehe Einreichkriterien.

### Preisverleihung und Uraufführung bei „Film Composers' Lounge“

Eine **hochkarätige, international besetzte Jury** wird das Siegerwerk des bundesweit ausgeschriebenene Wettbewerbs küren. Die **Verleihung** des „Wiener Filmmusik Preis 2012“ erfolgt bei der **„Film Composers' Lounge #4“** am Donnerstag, **18. Oktober 2012** im Wiener Porgy & Bess. Neben dem vom Filmfonds Wien gestifteten **Preisgeld in der Höhe von 7.000 Euro** erwartet das Siegerwerk an diesem Abend auch seine **Uraufführung**.

Die Film Composers' Lounge findet im Rahmen der **International Film Music Days Vienna** in Kooperation mit EUXXL Film, Filmakademie Wien/Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und Best of Film Music/Hollywood in Vienna statt. Teil der International Film Music Days Vienna ist auch der von der Fachgruppe Film- und Medienmusik des Österreichischen Komponistenbundes veranstaltete **Austrian Film Music Day** am 19. Oktober 2012.

### „Gütesiegel“ Wiener Filmmusik Preis

Der Wiener Filmmusik Preis wird 2012 **bereits zum vierten Mal** ausgeschrieben. Im Vorjahr überzeugte der damals erst 20-jährige Niederösterreicher **Florian Hecher** mit seiner Neuvertonung einer Szene aus „Der Atem des Himmels“, einer Komposition für Solo-Violine, Celesta und 6 Violoncelli, die Jury. Im Jahr 2010 ging der Preis an den Cellisten und Komponisten **Christof Unterberger**. **Roman Kariolou** überzeugte 2009, kurz nach der Auszeichnung erhielt er seinen ersten Vertrag für eine DOR-Film Produktion.

Für **Christof Unterberger**, Gewinner des Wiener Filmmusik Preises 2010 stellt die Auszeichnung aus eigener Erfahrung einen guten Anstoß für die Laufbahn eines Filmkomponisten dar: „Der Preis steigert einerseits den Bekanntheitsgrad in Fachkreisen. Andererseits ist der Wiener Filmmusik Preis eine Art ‚Gütesiegel‘ für die eigene Arbeit, das einige Türen aufsperrt.“

### Einreichkriterien beim Wiener Filmmusik Preis 2012

Beim Wiener Filmmusik Preis 2012 sind Komponistinnen und Komponisten bis zum 40. Lebensjahr, die in Österreich den Mittelpunkt ihres Schaffens haben, teilnahmeberechtigt. Für die Teilnahme am Wiener Filmmusik Preis muss mindestens eine der unter [www.komponistenbund.at/filmmusikpreis](http://www.komponistenbund.at/filmmusikpreis) zum Download stehenden Szenen ausgewählt, vollständig neu vertont und produziert eingereicht werden. Die Musik kann für kammermusikalische bzw. symphonische und/oder elektronische Instrumentierungen unterschiedlicher Besetzungen angelegt sein. Einzureichen sind eine Audio-CD mit Musik-Layout und eine Video-DVD mit dem gewählten Filmclip und der dazu angelegten Musik (Bildfrequenz: 24 fps, Ton: 24 bit, 48 kHz).

Alle Unterlagen müssen anonym, mit einem Kennwort versehen, eingereicht werden; Kontaktdaten und Kurzlebenslauf müssen in verschlossenem, mit Kennwort versehenem Kuvert, beiliegen. **Einsendeschluss** ist der **31. August 2012**, es gilt das Datum des Poststempels. Alle Informationen auch auf [www.komponistenbund.at/filmmusikpreis](http://www.komponistenbund.at/filmmusikpreis)

#### Kontakt & Einsendung an

##### Österreichischer Komponistenbund (ÖKB)

„Wiener Filmmusik Preis 2012“

Baumannstrasse 8-10, A-1031 Wien

T +43/(0)1 714 72 33

F +43/(0)1 714 72 33-12

[steker@komponistenbund.at](mailto:steker@komponistenbund.at)

[www.komponistenbund.at/filmmusikpreis](http://www.komponistenbund.at/filmmusikpreis)

#### PR & Medienservice

##### die jungs kommunikation

Eva Neumeier, Martin Lengauer

Lilienbrunnengasse 18, 1020 Wien

T: +43 (0)1 216 48 44 22

M: +43 (0) 650 33 99 880

[office@diejungs.at](mailto:office@diejungs.at)

[www.diejungs.at](http://www.diejungs.at)

Der **Wiener Filmmusik Preis**, die **Film Composers' Lounge** und der **Austrian Film Music Day** sind Projekte der **Fachgruppe Film- und Medienmusik** des **Österreichischen Komponistenbundes**.



**Förderer und Partner:**



**„International Film Music Days Vienna“ in Kooperation mit:**



Die Fachgruppe Film- & Medienmusik des ÖKB ist Mitglied im Dachverband der Österreichischen Filmschaffenden.

