

Medieninformation, Oktober 2012

Der Österreichische Komponistenbund (ÖKB) präsentiert die „Film Composers' Lounge # 4“ mit Verleihung des „Wiener Filmmusik Preis 2012“ am 18. Oktober 2012 im Porgy & Bess.

film composers' lounge 2012

Der Österreichische Komponistenbund (ÖKB) bittet diesen Herbst erneut österreichische Film- und MedienkomponistInnen vor den Vorhang: Am Donnerstag, 18. Oktober 2012 lädt der ÖKB zur vierten Film Composers' Lounge ins Porgy & Bess. Zu den Programm-Höhepunkten zählen u. a. Live Acts von Florian Horwath & the Horwaths und garish-Sänger Thomas Jarmer, Udo Jürgens' Musik zur Familiensaga *Der Mann mit dem Fagott*, herausragende Nachwuchsarbeiten sowie die Verleihung des Wiener Filmmusik Preis 2012.

Film Composers' Lounge # 4

am Donnerstag, 18. Oktober 2012, Beginn: 20:00 Uhr
im Porgy & Bess, Riemergasse 11, 1010 Wien

Moderation: Frank Hoffmann

Eintritt: EUR 18,-

Kartenvorverkauf: www.porgy.at

Weitere Informationen: www.composerslounge.at

Künstlerische Gesamtleitung: Alexander Kukulka

Kuration: Fachgruppe für Film- und Medienmusik des ÖKB

Kontakt

Österreichischer Komponistenbund (ÖKB)

Georg Steker

Baumannstrasse 8-10, A-1031 Wien

T +43/(0)1 714 72 33

F +43/(0)1 714 72 33-12

steker@komponistenbund.at

www.komponistenbund.at/filmmusikpreis

PR & Medienservice die jungs kommunikation

Eva Neumeier, Martin Lengauer
Lilienbrunnengasse 18, 1020 Wien

T: +43 (0)1 216 48 44 22

M: +43 (0) 650 33 99 880

office@diejungs.at

www.diejungs.at

Film Composers' Lounge # 4 Filmmusik made in Austria

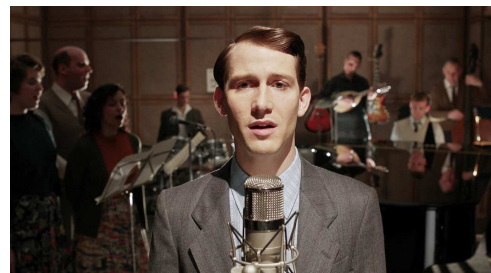
Mit der vierten **Film Composers' Lounge am 18. Oktober 2012 im Porgy & Bess** widmet der Österreichische Komponistenbund (ÖKB) dem heimischen Film- und Medienmusikschaffen einen, facettenreichen Abend. Auf der Leinwand: österreichisches Filmschaffen der Gegenwart. Parallel dazu auf der Bühne: filmmusikalische Highlights heimischer KomponistInnen.

Durch den Abend führt **Frank Hoffmann**, für die künstlerische Leitung zeichnet **Alexander Kukulka** (Komponist, Vizepräsident ÖKB) verantwortlich. „Ein wesentliches Ziel des Österreichischen Komponistenbundes ist es, das innovative Musikschaffen aller Sparten und Genres in diesem Land aufzuzeigen. Mit der Film Composers' Lounge holen wir international beachtete, heimische FilmkomponistInnen vor den Vorhang und richten gleichzeitig den Blick auf den Nachwuchs“, so Alexander Kukulka.

Film and Music made by Local Heroes

Die Film Composers' Lounge findet heuer zum vierten Mal statt und verspricht erneut einen eindrucksvollen Abend. In der Lounge-Atmosphäre des Porgy & Bess werden Soundtracks aktueller Filmproduktionen live und zur Leinwandprojektion erlebbar.

Zu den Programmpunkten zählen unter anderem **Udo Jürgens'** Musik zur Familiensaga *Der Mann mit dem Fagott* von Miguel Alexandre und **Gerrit Wunders'** Score zu *Inside America* von Barbara Eder.



David Rott als Udo Jürgens in „Der Mann mit dem Fagott“
© Toni Muhr / Ziegler Film / Graf Film

Florian Horwath & the Horwaths (Musik zu *Wie man leben soll* von David Schalko) und garish-Sänger **Thomas Jarmer** (Musik zu *Vielleicht in einem anderen Leben* von Elisabeth Scharang) sorgen mit ihren Live-Acts vor der Leinwand für ein besonderes Hör- und Seherlebnis. Neben renommierten FilmkomponistInnen stellt die Film Composers' Lounge auch herausragende **Nachwuchs- & Kooperationsarbeiten** der Universität für Musik und darstellende Kunst (mds) sowie der Filmakademie Wien vor, darunter die Musik von **Paul Gallister** zum Kurzspielfilm *Spitzendeckchen* von Dominik Hartl, gespielt vom **Ensemble Reconsil**.

Goldene Ehrennadel für Klaus Peter Sattler



Weiterer Programmpunkt ist die Ehrung von **Klaus Peter Sattler** in einer Personale, gestaltet von **Peter Janda**. Der Komponist Klaus Peter Sattler steht hinter den bekannten ORF-Klangschienen der 1980er Jahre, hat zahlreiche Tatort-Filme vertont und erreichte als Komponist und Texter beim Eurovision Song Contest 1980 für Österreich den achten Platz. ÖKB-Vizepräsident Alexander Kukulka wird ihm im Rahmen der Film Composers' Lounge die Goldene Ehrennadel des Österreichischen Komponistenbundes verleihen, die Laudatio hält **Prof. Peter Mayer**, ehemaliger Leiter der Filmakademie Wien.

Klaus Peter Sattler
© Alexander Grünwald

Verleihung Wiener Filmmusik Preis 2012

Den Höhepunkt der Film Composers' Lounge # 4 stellt auch dieses Jahr die Verleihung des **Wiener Filmmusik Preis 2012** und die Uraufführung des Siegerwerks dar. Beim Wiener Filmmusik Preis 2012 waren junge österreichische KomponistInnen eingeladen, sich mit Neuvertonungen von Filmausschnitten aus österreichischen Kino-, Fernseh- und Kurzfilmproduktionen in diesem Metier zu erproben.

Eine hochkarätig besetzte, internationale Expertenjury hat die folgenden drei Komponisten für den Wiener Filmmusik Preis 2012 nominiert:

Markus Nigsch – Neuvertonung einer Szene aus „Der Mann mit dem Fagott“

Michael Kurt Schäfer – Neuvertonung einer Szene aus „Hexe Lilli – Die Reise nach Mandolan“

Markus Zierhofer – Neuvertonung einer Szene aus „Hexe Lilli – Die Reise nach Mandolan“

Die Bekanntgabe des Gewinners erfolgt bei der Film Composers' Lounge # 4 statt. Der Gewinner darf sich über 7.000 Euro freuen, gestiftet vom Filmfonds Wien. Die Zweit- und Drittplatzierten erhalten Sachpreise der Vienna Symphonic Library und von Hoanzl.

„Die Einreichungen beim Wiener Filmmusik Preis zeigen uns jedes Jahr, welch viel versprechenden Talente im Bereich der Film- und Medienmusik in Österreich schlummern. Wir möchten die breite Öffentlichkeit und vor allem die heimischen Filmschaffenden auf diese Talente aufmerksam machen und die Vernetzung fördern“, betont ÖKB-Vizepräsident **Alexander Kukelka**.

Die Programmpunkte der Film Composers' Lounge # 4

- „Der Mann mit dem Fagott“, Musik: Udo Jürgens, Nic Raine, Regie: Miguel Alexandre
- „Inside America“, Musik: Gerrit Wunder, Regie: Barbara Eder
- Nachwuchs- und Kooperationsarbeiten der Universität für Musik und darstellende Kunst/Filmakademie Wien: u. a. Paul Gallisters Musik zu „Spitzendeckchen“ von Dominik Hartl; Orchester: Ensemble Reconsil
- „Abgestempelt“, Musik: Iva Zabkar, Regie: Michael Rittmannsberger
- Personale Klaus Peter Sattler, Laudatio: Peter Mayer
- Verleihung Wiener Filmmusik Preis 2012
- „Vielleicht in einem anderen Leben“, Musik: Thomas Jarmer, Regie: Elisabeth Scharang
- „Zodiak“/„Vermisst“, Musik: Stefan Bernheimer
- „Wie man leben soll“, Musik: Florian Horwath, Regie: David Schalko

Durch den Abend führt „Mr. Trailer“ **Frank Hoffmann**.



Nic Raine / Gerrit Wunder / Iva Zabkar / Thomas Jarmer / Florian Horwath

Austrian Film Music Day am 20. Oktober 2012

Ergänzend zur Film Composers' Lounge setzt der Österreichische Komponistenbund gemeinsam mit der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (mdw) am Samstag, 20. Oktober 2012 seine Fachtalk-Reihe zur Vernetzung Film- und Musikschafter fort und lädt zum **Austrian Film Music Day**. Besondere Aufmerksamkeit erfährt an diesem Fachtag die allgemeine Situation der Film- & Medienmuskschaffenden im europäischen Kontext. Der Austrian Film Music Day wird von **Dr. Irene Suchy** moderiert.

Nationale und internationale Kenner der Branchen sowie Vertreter der Partner- & Dachverbände, wie u. a. des Dachverband der Österreichischen Filmschaffenden, der FFACE, von Soundtrack_Cologne, Composers Club, Deutscher Filmkomponistenunion, diskutieren Chancen und Perspektiven sowie kulturpolitische und wirtschaftliche Aspekte. Die Themen reichen von prekären Fragen zu Urheberrecht, Online-Musiknutzung und Musikexport bis hin zu konkreten Aktivitäten zur Förderung und Verbreitung der heimischen Filmmusik.

Das Angebot des Austrian Film Music Day richtet sich vor allem auch an Studierende der mdw und NachwuchskomponistInnen, um sie umfassend über die Netzwerke und Strukturen der österreichischen Film- und Medienmusikbranche zu informieren und ihnen den Zugang zu dieser zu erleichtern.

Austrian Film Music Day

am Samstag, 20. Oktober 2012, Beginn: 10:00 Uhr
im Joseph Haydn-Saal der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien
Moderation: Dr. Irene Suchy
Eintritt frei, Anmeldung unter steker@komponistenbund.at oder Telefon: +43 1 714 72 33
Weitere Informationen: www.komponistenbund.at/austrianfilmmusicday

Kontakt

Österreichischer Komponistenbund (ÖKB)

Georg Steker
Baumannstrasse 8-10, A-1031 Wien
T +43/(0)1 714 72 33
F +43/(0)1 714 72 33-12
steker@komponistenbund.at
www.komponistenbund.at/filmmusikpreis

PR & Medienservice

die jungs kommunikation

Eva Neumeier, Martin Lengauer
Lilienbrunnngasse 18, 1020 Wien
T: +43 (0)1 216 48 44 22
M: +43 (0) 650 33 99 880
office@diejungs.at
www.diejungs.at

Der Wiener Filmmusik Preis, die Film Composers' Lounge und der Austrian Film Music Day sind Projekte der Fachgruppe Film- und Medienmusik des Österreichischen Komponistenbundes.

**wiener
filmmusik
preis**
2012

**film
composers'
lounge**

**austrian
film music
day**

Förderer und Partner der Film Composers' Lounge & des Wiener Filmmusik Preis 2012



Die Fachgruppe Film- & Medienmusik des ÖKB ist Mitglied im Dachverband der Österreichischen Filmschaffenden.

dachverband
der Österreichischen Filmschaffenden