

Klassikfestival Schloss Kirchstetten

12. Juli bis 17. August 2013

Oper mit Gänsehautgarantie, ein symphonisches Konzert unterm Sternenhimmel, Operetten- und Kammermusik, ein Liederabend und Weltmusik – das Programm des Klassikfestivals im Schloss Kirchstetten präsentiert sich auch in seiner 15. Auflage facettenreich. Zu den Höhepunkten des Musikreisens im nordöstlichen Weinviertel zählen das Open-Air Konzert „Klassik unter Sternen“, am 27. Juli sowie die intime Inszenierung von Giuseppe Verdis „Rigoletto“ im „kleinsten Opernhaus Österreichs“, von 3. bis 17. August 2013.

www.schloss-kirchstetten.at



© Michael Hesz

Festivalbüro

Melanie Fröschl, 2135 Neudorf; Rathaus 19

T: +43 2523 8314 15

www.schloss-kirchstetten.at | info@schloss-kirchstetten.at

Pressekontakt

die jungs kommunikation, Eva Neumeier & Martin Lengauer

T: +43 (0)1 216 48 44 – 22, M: +43 (0)650 33 99 880

www.diejungs.at | office@diejungs.at

Klassikfestival Schloss Kirchstetten

12. Juli bis 17. August 2013

Das Opern- und Klassikfestival Schloss Kirchstetten verspricht auch in seiner 15. Saison unvergessliche Konzert- und Opernerlebnisse im einzigartigen Ambiente des Barockschlosses.

Auf Tuchfühlung mit Musikern und Darstellern geht das Publikum bei **Guiseppe Verdis Oper „Rigoletto“**, ab Samstag, 3. August 2013 sowie bei der Uraufführung der **Oper „Der Marilyn Monroe Prozess“**. Der Maulpertsch-Saal des Schlosses präsentiert sich als **kleinstes Opernhaus Österreichs**: Das Publikum sitzt in unmittelbarer Nähe zur Bühne. Die außergewöhnliche Atmosphäre verspricht Oper mit Gänsehautgarantie.

Hollywood-Glamour im Weinviertel

Darf man einer Hollywood-Diva eine Straße in einem Weinviertler Dorf widmen? Diese Frage stellt die Kammeroper **„Der Marilyn Monroe Prozess – Die Enthüllung einer Ikone“** von Roland Baumgartner. Eine Bürgerinitiative ist strikt dagegen, der Fall geht vor Gericht. Marilyn Monroes Leben wird durchleuchtet, die Anwältin identifiziert sich immer mehr mit der Hollywoodschauspielerin. Die Oper wird am Samstag, 29. Juni 2013 im Rahmen des Viertelfestivals NÖ im Schloss Kirchstetten in Koproduktion mit dem Pygmalion Theater Wien uraufgeführt.

Große Oper im kleinsten Opernhaus Österreichs: Rigoletto

Der absolute Höhepunkt des Festivals Schloss Kirchstetten ist auch heuer die Inszenierung einer großen Oper in der intimen, stimmungsvollen Atmosphäre des Maulpertsch-Saals. Liebe, Leidenschaft, Intrigen und Schmerz stehen auf dem Programm, wenn **Rigoletto**, der bucklige Hofnarr des Herzogs von Mantua, über gehörnte Ehemänner spottet und damit unversehens eine Tragödie ins Rollen bringt. Die Hofgesellschaft will dem Narren einen Denkmalsstein verpassen, entführt dessen vermeintliche Geliebte Gilda, die sich als Rigolettos Tochter herausstellt. Der Herzog verführt die junge Schönheit, Rigoletto sinnt auf Rache. Doch der geplanten Ermordung des Herzogs fällt Gilda zum Opfer, die ihn aus Liebe zu retten versucht.

Guiseppe Verdis Oper „Rigoletto“ war bereits zur Zeit seiner Uraufführung vor 160 Jahren ein Publikumserfolg. In musikalischer Hinsicht war die Oper ein neuartiges Werk, Verdi ersetzte hier erstmals die traditionelle Nummernoper durch eine durchkomponierte Struktur. Am 3. August 2013 feiert Rigoletto im Schloss Kirchstetten Premiere (weitere Termine siehe Programmüberblick). Regie führt **Csaba Némedi**, künstlerischer Leiter des Klassikfestivals, das Kammeropernorchester Schloss Kirchstetten dirigiert der musikalischen Festival-Leiter **Hooman Khalatbari**.

Open-Air Konzert „Klassik unter Sternen“

Beim Freiluft-Konzert **„Klassik unter Sternen IV“**, am Samstag, 27. Juli 2013 erlebt das Publikum **Modest Mussorgskys** Klavierzyklus **„Bilder einer Ausstellung“** in der berühmten Orchesterfassung von **Maurice Ravel**. Die Brünner Philharmoniker unter der Leitung von **Hooman Khalatbari** bieten das opulente symphonische Werk auf der Freilichtbühne im stimmungsvollen Ehrenhof dar.

Die begleitenden **Kammermusikkonzerte** unter dem Motto „**BeStimmung der Grenzgänge**“ fächern das Festivalprogramm zu einem abwechslungsreichen Musikreigen auf, der nicht nur Klassikfans anlockt (siehe Programmüberblick im Anhang).



Frühbucharbonus bis 13. Mai 2013

Bis Montag, 13. Mai 2013 gilt auf Festival-Abos, die beliebig zusammengestellt werden können, ein **Frühbucharbonus**. Detailinfos dazu unter www.schloss-kirchstetten.at/de/aboinfo, telefonische Buchung unter Tel. 02523/8314-15.

Jede 4. Karte gratis am **Kartenaktionstag**: Am Mittwoch, 29. Mai 2013 ist bei telefonischer Bestellung im Festivalbüro (Tel. 02523/8314-15) jede 4. Karte pro Konzert gratis (Mindestbestellmenge pro Konzert sind vier Karten).

Einzelkarten zu den Veranstaltungen des Klassik- und Opernfestivals sind bei www.oeticket.com oder unter www.schloss-kirchstetten.at erhältlich.

Pressekontakt

die jungs kommunikation, Eva Neumeier & Martin Lengauer

T: +43 (0)1 216 48 44 – 22, M: +43 (0)650 33 99 880

www.diejungs.at | office@diejungs.at

PROGRAMMÜBERBLICK

FESTIVAL-PROLOG mit Opern-Uraufführung und Clubbing im Klassik-Schloss

Eine Oper von **Roland Baumgartner** über **Marilyn Monroe** und das **erste Clubbing** im Schloss überhaupt, bei dem Barockmusik mit aktueller Clubmusik vermischt wird, bilden den spannenden Prolog für das 15. KlassikFestival. Beide Projekte finden im Rahmen des Viertelfestival NÖ statt.

Clubbing BaRock 2.0 – Let's Dance Vivaldi

Samstag, 15. Juni 2013, 21:00 Uhr im Maulpertsch-Saal/Bel Etage

Videos wogen über Fresken, barocke Architektur trifft auf computergesteuertes Equipment, Sonaten auf Rhythm & Beat. Elektronische Sounds vermischen sich mit Barockmusik und verstärken deren Tanzbarkeit.

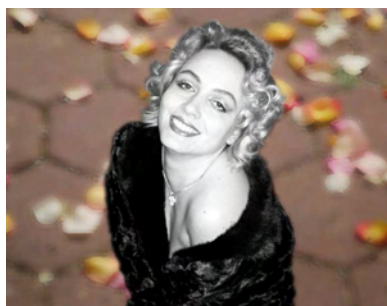
Der Marilyn Monroe Prozess – Die Enthüllung einer Ikone

Uraufführung & Premiere: Samstag, 29. Juni 2013

Vorstellungen: Freitag, 5. und Samstag, 6. Juli 2013, jeweils 20:30 Uhr im Maulpertsch-Saal

Welt-Uraufführung der Oper von Roland Baumgartner

Im Rahmen des Viertelfestival NÖ wird das Schloss Kirchstetten zum Schauplatz von Roland Baumgartners Kammeroper über eine der berühmtesten Persönlichkeiten des vorigen Jahrhunderts. Glamour und die Welt der Kleinbürger prallen schroff aufeinander, wenn es um die Frage geht, ob eine Straße in einem Weinviertler Dorf den Namen der Hollywood-Ikone tragen darf.



BaRock 2.0 // Der Marilyn Monroe Prozess // Tri Colore Wien

KAMMERMUSIK-FESTIVAL – „BeStimmung der Grenzgänge“

Das Kammermusik-Festival auf Schloss Kirchstetten bildet mit seinen zehn Konzerten aus den verschiedenen Epochen und Genres das Begleitprogramm zur Opernproduktion. Im Sinne einer „BeStimmung“ wird das Programm sukzessive vertieft und die menschliche Stimme stärker in den Mittelpunkt gerückt.

Brass & Wine Classics – Festival-Ouvertüre | Ensemble „Tri Colore Wien“

Freitag, 12. Juli 2013, 19:00 Uhr im Schlosspark (bei Schlechtwetter im Schloss)

6 Weine, 3 Plätze, 3 Musiker – das ist die Formel zum diesjährigen „Wein-Degustations-Konzert“ im Schlosspark. Mit Klappstuhl und Weinglas ausgerüstet schlendert das Publikum von einem Plätzchen zum nächsten und lauscht Musik voller Raffinesse, Charme und Esprit.

Dein ist mein ganzes Herz – Heitere Operettengala | „Crider’s Singers“

Samstag, 13. Juli 2013; 20:00 Uhr im Maulpertsch-Saal

In frischer Form servieren die „Crider’s Singers“ Raritäten und weltberühmte Ohrwürmer von Lehar, Stolz, Millöcker oder Strauss. Der Bogen spannt sich vom „Land des Lächelns“ („Dein ist mein ganzes Herz“) über „Die lustige Witwe“ („Lippen schweigen“) bis zu den Hits der „Fledermaus“. Michèle Crider, eine der bedeutendsten Sopranistinnen unserer Zeit, wählte die talentiertesten StudentInnen ihrer Gesangsklasse am Mozarteum Salzburg für die „Crider’s Singers“ aus.

Soli Deo Gloria – Preisträgerkonzert der Austrian Barock Akademie | Ensemble „Fiorello“

Sonntag, 14. Juli 2013; 20:00 Uhr im Maulpertsch-Saal

Das junge Meisterensemble Fiorello aus Tschechien hat sich der Interpretation barocker Musik verschrieben. In Kirchstetten präsentieren die sechs Damen Musik Johann Sebastian Bachs und seiner Zeitgenossen Dietrich Buxtehude, Georg Friedrich Händel und Georg Philipp Telemann.



Fiorello // Klingekunst



Denn du weißt die Stunde nicht! – Eine barocke Kriminalgeschichte | Ensemble „Klingekunst“

Freitag, 19. Juli 2013, 20:00 Uhr im Maulpertsch-Saal

Schon bei der Grabrede für den bei einem Treppensturz ums Leben gekommenen Monsieur Blancrocher kamen Zweifel auf. Begräbnisfeierlichkeiten im barocken Schloss, ein edler Tropfen, kulinarische Köstlichkeiten, stimmungsvolle Musik im Hintergrund ... Aber einer, ein alter Komponist und Musiker, spielt da nicht mit. Von Verdächtigungen und Neugierde getrieben, macht er sich daran, Licht ins Dunkel zu bringen. Eine wahre Geschichte, präsentiert von Schauspieler Georg Wacks, verwebt sich mit barocker Musik zu einem spannenden Konzerterlebnis.

KLASSIKNACHT mit Gitarrenensemble „Gitarrissima“ und Vocal-Ensemble „Lalá“

Samstag, 20. Juli 2013, ab 18:00 Uhr im Maulpertsch-Saal

Abendkonzert, 18:00 Uhr: Frische Virtuosität und farbenreiche Klangbilder präsentieren die vier jungen Gitarristinnen des Ensembles „Gitarrissima“. Sie verzaubern mit einfühlsamen Interpretationen, sensiblem Zusammenspiel und Virtuosität. Mit taufrischen Arrangements betreten sie neuen Boden im Genre der klassischen Gitarrenmusik. Auf dem Programm stehen Werke von Strauss, Bach, Bizet und Rossini.

Große Pause, ca. 20:00 Uhr: Heurigenbuffet im Pferdestall

Nachtkonzert, 21:30 Uhr: Alles hat seine Zeit – spürbar hörbar | Vocal-Ensemble „Lalá“

Das mehrfach ausgezeichnete Vocal-Quartet Lalá punktet mit homogenem Klang und einer großen Offenheit gegenüber unterschiedlichen Stilrichtungen: sakral, profan, romantisch, modern, Anton Bruckner, Michael Jackson oder Wiener Lied.



Gitarrissima // Lalá // Kinderoper „Der fliegende Holländer

KINDEROPER „Der fliegende Holländer“ | Kinderoper Papageno Wien

Sonntag, 21. Juli 2013, 16:00 Uhr im Maulpertsch-Saal

Richard Wagners romantische Oper, für Kinder aufbereitet: Die schaurige Geschichte des Kapitäns, der dazu verdammt ist, mit seinem Gespensterschiff umherzuirren, ohne je in einen Hafen einlaufen oder Erlösung im Tod finden zu können.

Rahmenprogramm ab 14:30 Uhr: „Die Crew des Fliegenden Holländers“

Das Leben auf einem Segelschiff war hart und gefährlich. Die jungen Matrosen entdecken verschiedene Schiffsberufe, unbekannte Länder und Tiere, erleben schwere Stürme und müssen sich gegen Piraten verteidigen.

Italienisches Liederbuch – Liederzyklus nach Gedichten von Paul Heyse

Sonntag, 21. Juli 2013, 20:00 Uhr im Maulpertsch-Saal

Hugo Wolf (1860 – 1903) selbst hat die Lieder seines „Italienischen Liederbuchs“ als die „originellsten und künstlerisch vollendetsten“ unter allen seinen Werken bezeichnet.

Paul Heyses ins Deutsche übertragene Nachdichtungen volkstümlicher italienischer Liebes-, Rache-, Spott- und Hochzeitslieder boten dem Komponisten alle Freiheiten farbiger Gestaltung. Somit erfordert dieser Liedzyklus schon aufgrund seiner Textinhalte einen Sänger (Mark Zimmermann) und eine Sängerin (Alexandra Vogrin), die gleichsam singende Darsteller sein müssen, um die ewige Auseinandersetzung im Geschlechterkampf glaubhaft umzusetzen.

Miss Moravia präsentiert „Kreuz & Quer XL“ – Blasmusik = Weltmusik

Freitag, 26. Juli 2013, 20:00 Uhr; Bühne im Ehrenhof (Open Air)

„Miss Moravia“ ist ein seit 2008 bestehendes musikalisches Projekt, das sich über drei Landesgrenzen, vier Sprachen und fünf musikalische Idiome hinwegsetzt. Volkslieder in Deutsch, Romanes, Slowakisch und Tschechisch, Walzer, Polkas und Märsche verbinden sich mit den Traditionen des Jazz. Eine Veranstaltung im Rahmen des Viertelfestivals NÖ.

Konzert bei Kerzenlicht: Königliche Instrumente | Duo Papp

Freitag, 2. August 2013, 20:00 Uhr im Bertha von Suttner-Musiksalon

Die Kombination der beiden königlichen Instrumente Flöte und Harfe ist von besonderer Klangschönheit und ersetzt fast ein kleines Orchester. Der kleine Konzertsaal im Kerzenschein tut sein Übriges für einen besonders intimen Hörgenuss.



Miss Moravia // Duo Papp // Brünner Philharmoniker // Rigoletto

KLASSIK UNTER STERNEN IV – Bilder einer Ausstellung

Samstag, 27. Juli 2013 im Ehrenhof (Open Air)

Die Brünner Philharmoniker unter der Leitung von Hooman Khalatbari bringen beim größten Klassik-Open Air im Weinviertel Mussorgskys „Bilder einer Ausstellung“ in der opulenten und weltberühmten Orchesterfassung von Maurice Ravel auf die große Freilichtbühne im Ehrenhof. Eingeleitet wird das Konzert mit dem Viertelfestivalprojekt „Kontra*Punkt“ mit Zbynek Matejus‘ (CZ) Orchestersuite „Imagine that“ und Daniel Mucks (NÖ) Symphonie Nr.1 „Limes“.

Im Anschluss an das Konzert sorgt eine Weinviertler Festtafel für kulinarische Höhenflüge. Das VIP-Bufferet kann zu jeder Konzertkarte dazugebucht werden.

RIGOLETTO | Tragische Oper von Guiseppe Verdi

Premiere: Samstag, 3. August 2013, 19:00 Uhr

Vorstellungen: 7., 9., 10., 14., 16. August, jeweils 20:00 Uhr

Vorstellung am 17. August exklusiv buchbar über Elitetours inkl. Bustransfer von Wien

Solisten: Gergely Boncsér – Herzog von Mantua; Ján Ďurčo – Rigoletto; Maria Taytakova – Gilda (weitere Besetzung auf www.schloss-kirchstetten.at)

Regie: Csaba Némedi; Dirigent: Hooman Khalatbari; Chor: Wiener Kammerchor; Kammeropernorchester Schloss Kirchstetten

Ein Opernhit seit mehr als 160 Jahren: „Oper mit Gänsehautgarantie“ verspricht die heurige Inszenierung, wenn das Publikum mit Verdis Rigoletto auf Tuchfühlung geht. Pro Vorstellung sind 180 BesucherInnen zu Gast im Palast des Herzogs von Mantua und fiebern mit, wie Gilda, die unglücklich verliebte Tochter Rigolettos auf tragische Weise ums Leben kommt.