

## Film Composers' Lounge # 5 & Verleihung Wiener Filmmusik Preis 2014

Der Österreichische Komponistenbund (ÖKB) lädt zur audiovisuellen Gala der heimischen Filmmusik, würdigt verdiente Kräfte und zeichnet junge Talente aus.

(Wien, Jänner 2014) – Am Freitag, 7. März 2014 lädt der Österreichische Komponistenbund bereits zum fünften Mal zur Film Composers' Lounge in den Wiener Musikclub „Porgy & Bess“. Das bewährte Veranstaltungsformat präsentiert zeitgenössisches Filmmusikschaffen ‚made in Austria‘. Die Soundtracks zu den Ausschnitten aktueller heimischer Filmproduktionen erklingen dabei live zur Leinwandprojektion. Besonderer Höhepunkt der Film Composers' Lounge: die Verleihung des Wiener Filmmusik Preis 2014. Weitere Programm-Highlights: eine Personale des Komponisten Otto M. Schwarz sowie ein filmmusikalisches Live-Set des Elektronikers Bernhard Fleischmann.

### Film Composers' Lounge # 5 & Verleihung Wiener Filmmusik Preis 2014

am Freitag, 7. März 2014 um 20:00 Uhr

Ort: Porgy & Bess, Riemergasse 11, 1010 Wien

Eintritt: 16 € / 8 € ermäßigt (für ÖKB-Mitglieder, StudentInnen, SchülerInnen)

Ticketreservierung: [www.porgy.at](http://www.porgy.at)

Info: [www.komponistenbund.at/](http://www.komponistenbund.at/)

### Film Composers' Lounge # 5 // Verleihung Wiener Filmmusik Preis 2014

Mit der fünften **Film Composers' Lounge** am 7. März 2014 im **Porgy & Bess** widmet der Österreichische Komponistenbund (ÖKB), Fachgruppe Film- & Medienmusik, dem heimischen Film- und Medienmusikschaffen einen facettenreichen Abend. Auf der Leinwand: preisgekröntes österreichisches Filmschaffen der Gegenwart. Synchron dazu auf der Bühne: filmmusikalische Highlights heimischer KomponistInnen.

**Höhepunkt** der Film Composers' Lounge #5 ist die Verleihung des **Wiener Filmmusik Preis 2014**. Junge Musikschaffende waren bundesweit eingeladen, eine Sequenz der aktuellen österreichischen Filme „**Blutgletscher**“ (Allegro Film/3-facher Preisträger **Österreichischer Filmpreis 2014**) oder „**Der Fall Wilhelm Reich**“ (Novotny & Novotny Filmproduktion) neu zu vertonen. Dem/der von einer Fachjury gekürten GewinnerIn des Wiener Filmmusik Preis 2014 winken nicht nur **7.000 Euro Preisgeld**, sondern die Live-Uraufführung der eigenen Komposition zum Film. Der Wiener Filmmusik Preis wird gestiftet von **Filmfonds Wien / Stadt Wien**.

### Im Fokus: Otto M. Schwarz, Judit Varga und Bernhard Fleischmann

Im Rahmen der Film Composers' Lounge #5 führt eine **Personale** das Schaffen des renommierten Komponisten **Otto M. Schwarz** vor Augen und Ohren. Schwarz komponierte Soundtracks für eine Vielzahl nationaler und internationaler Film- und Fernsehproduktionen, u. a. „Polizeiruf 110“, „Die Jungen von der Paulstraße“, „Alpenklinik“, „Agathe kann's nicht lassen“ oder „Alles außer Liebe“.

Die Komponistin Judit Varga präsentiert ihre Musik zur heimischen Filmproduktion „**Deine Schönheit ist nichts wert**“ (R: Hüseyin Tabak, P: Dor Film/Marangoz Film Produktion, Ö 2012). Der Film heimste beim **Österreichischen Filmpreis 2014** insgesamt vier Auszeichnungen ein: bester Spielfilm, beste Regie, bestes Drehbuch und – **beste Filmmusik**. Das von **Natalia Villanueva-García** gegründete **Max Steiner Orchestra** interpretiert Judit Vargas Soundtrack live.

1

Von der Kreativität des heimischen Film- und Filmmusik-Nachwuchses zeugt auch die Zusammenarbeit des **Instituts für Komposition und Elektroakustik** an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (MdW) mit dem **Institut für Film und Fernsehen /Filmakademie Wien**. Die vielversprechenden studentischen Koproduktionen sind auf der Leinwand des Porgy & Bess zu erleben; das Max Steiner Orchestra sorgt für den Live-Soundtrack.

Zum Finale der Film Composers' Lounge # 5 präsentiert der international erfolgreiche österreichische Elektronik-Musiker, Produzent und Komponist **Bernhard Fleischmann** ausgewählte Tracks seiner Filmmusik zu „**Die 727 Tage ohne Karamo**“ (R: Anja Salomonowitz, P: Amour Fou Vienna, Ö 2013) – live zum Bild.

Durch den Abend führt Komponist **Alexander Kukulka**, Vizepräsident des ÖKB und Vorsitzender der Fachgruppe Film- und Medienmusik.

### **Stimmen zur Film Composers' Lounge und zum Wiener Filmmusik Preis**

#### **Alexander Kukulka (ÖKB-Vizepräsident, Vorsitzender der Fachgruppe Film- & Medienmusik)**

*„Ein wesentliches Ziel des Österreichischen Komponistenbundes ist es, das innovative Musikschaffen aller Sparten und Genres in diesem Land aufzuzeigen. Mit der Film Composers' Lounge holen wir international beachtete heimische FilmkomponistInnen vor den Vorhang und richten gleichzeitig den Blick auf den talentierten Nachwuchs.“*

#### **ao. Univ. Prof. Mag. Johannes Kretz (Leiter Institut für Komposition und Elektroakustik / MdW)**

*„Es ist mir eine besondere Freude, dass durch die Filmmusik-Aktivitäten des Österreichischen Komponistenbundes eine bedeutsame Aufwertung dieses wichtigen Bereichs des heimischen Musiklebens gefördert wird. Die Vernetzung der Studierenden und AbsolventInnen unseres Instituts mit den wichtigen Partnern des Berufslebens der Filmmusik ist uns ein großes Anliegen.“*

#### **Univ.-Prof. Reinhard Karger (Leiter des MdW-Studienzweigs Medienkomposition)**

*„Ich begrüße die aktuellen Filmmusik-Aktivitäten des ÖKB außerordentlich – insbesondere der Wiener Filmmusik Preis trägt wesentlich dazu bei, die angehenden Komponistinnen und Komponisten bei ihrem schwierigen und risikoreichen Weg in das komplexe Berufsfeld „Medienkomposition“ zu unterstützen und ihnen erste Türen in eine eigenständige und experimentierfreudige Karriere zu öffnen.“*

#### **Dr. Andreas Mailath-Pokorny (Kulturstadtrat Wien)**

*„Die Stadt Wien freut sich, mit dem Wiener Filmmusik Preis bereits zum fünften Mal eine Plattform für die heimische Filmmusikszene bieten zu können, um dieses besondere Musikgenre nachhaltig zu stärken. Filmmusik ist nicht nur Hintergrund, Begleitung oder Untermalung, sondern eine eigene Kunstgattung und essentieller Bestandteil von Emotionen, die ein Film hervorruft“*

### **Austrian Film Music Day am 8. März 2014**

Am Samstag, 8. März 2014 laden der Österreichische Komponistenbund und die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (MdW) zum **Austrian Film Music Day – Fachtag & Vernetzungsplattform der heimischen Film- & Musikschaaffenden**. Die Themenschwerpunkte: „How to get a Job?“ - Jobperspektiven für Filmmusikschaffende, Chancen und Risiken der Online-Musikverwertung und Möglichkeiten der nationalen und internationalen Vernetzung.

Für die TeilnehmerInnen am Wiener Filmmusik Preis 2014 besteht die Möglichkeit, sich bei ExpertInnen Feedback zu den eingereichten Clips zu holen.

Im Anschluss an den Austrian Film Music Day 2014 findet ab 19h im Stadtwirt Wien (Untere Viaduktgasse 45, 1030 Wien) eine weitere Ausgabe des **KomponistInnen & Songwriter-Stammtisch** statt. Musikschaaffenden aller Genres sind herzlich willkommen!

Info und Anmeldung unter: <http://www.komponistenbund.at/austrian-film-music-day/>

## Förderer & Partner



## Kontakt & Rückfragehinweis

die jungs kommunikation e. U. – Martin Lengauer, Stephanie Schorsch  
T: +43 – (0)1 – 2164844-22/23 | M: +43 – (0)699 – 10088057  
E: [office@diejungs.at](mailto:office@diejungs.at) | [www.diejungs.at](http://www.diejungs.at)