

this human world

Wien, Oktober 2014

Medieninformation & Terminavis

this human world 2014 International Human Rights Film Festival

4. – 13. Dezember 2014 in Wien

Pressekonferenz zur Programmpräsentation:
Donnerstag, 13. November 2014, 10:30 Uhr, Top Kino

www.thishumanworld.com

Von 4. bis 13. Dezember 2014 findet in Wien bereits zum siebenten Mal das internationale Filmfestival der Menschenrechte *this human world* statt. In fünf Festivalkinos sollen an zehn Festivaltagen erneut die Augen geöffnet werden für ein Kino, das nahe an der gesellschaftlichen Wirklichkeit ist, das aktuelle Konflikte verhandelt, politisch und sozial Stellung bezieht. Nicht mit erhobenem Zeigefinger, sondern humorvoll, spannend, einfühlsam und aufrüttelnd.



this human world präsentiert nationale und internationale Filmhighlights des vorangegangenen Jahres. Integraler Bestandteil des Programms sind Produktionen, die zwar auf internationalen Festivals für Furore sorgten, aber kaum Platz im regulären Kinobetrieb finden.

Das kinobegeisterte Publikum darf sich auf **über 80 Spiel- und Dokumentarfilme** an rund **120 Programmplätzen** sowie auf zahlreiche internationale Festivalgäste freuen. Das Filmprogramm wird von **Diskussionen, Publikumsgesprächen, Workshops, Konzerten, Ausstellungen** und einer **Nightline** begleitet. Am **Donnerstag, 13. November, um 10:30 Uhr** im Top Kino, stellt **Zora Bachmann**, die künstlerische Leiterin von *this human world*, gemeinsam mit den Kurator_innen das Gesamtprogramm im Rahmen einer **Pressekonferenz** vor.

Kontakt & Rückfragehinweis

die jungs kommunikation e. U. – Martin Lengauer, Ursula Krauß, Veronika Mitteregger
T: +43 – (0)1 – 2164844-22/23 | M: +43 – (0)699 – 10088057
E: office@diejungs.at | www.diejungs.at

this human world

EINE KURZE PROGRAMMVORSCHAU

Im Folgenden dürfen wir Ihnen einen kleinen **Vorgeschmack** auf drei **Highlights** des regulären Programms sowie auf drei **Themenschwerpunkte** von *this human world 2014* bieten.

Das **vollständige Programm** mit allen Beginnzeiten und Spielorten steht **ab Anfang November 2014** auf www.thishumanworld.com zur Verfügung.

Drei Programmhightlights

The Cut (DE, FR, PL, TR, CA, RU, IT, 2014) – Österreich-Premiere / Regie: Fatih Akin



Das Team von *this human world* freut sich, die **Österreich-Premiere** von *The Cut* des renommierten deutsch-türkischen Filmemachers **Fatih Akin** präsentieren zu dürfen. Das Familienepos vor dem Hintergrund des Völkermordes an Armenier_innen im Jahr 1915 feierte in Venedig seine Weltpremiere und bildet nach *Gegen die Wand* und *Auf der anderen Seite* den letzten Teil von Akins Trilogie *Liebe, Tod und Teufel*.

Filmstill: The Cut © bombero int. / Pandora Film Verleih 2014

I'm Not Angry (Asabani Nistam!) – IR 2014 – Österreichpremiere / Regie: Reza Dormishian



Ein Highlight der diesjährigen Festivalausgabe stellt der iranische Spielfilm *I'm Not Angry (Asabani Nistam!)* dar. Unabhängig produziert und wegen seiner Machart und sozialkritischen Thematik von Publikum und Filmkritik hoch gelobt, portraitiert *I'm Not angry* die gefühlte Ohnmacht einer jungen Generation und bietet ungewohnte Einblicke in die iranische Gesellschaft. Der Regisseur **Reza Dormishian** ist beim Screening anwesend und steht für ein Publikumsgespräch zur Verfügung.

Filmstill: I'm Not Angry © Iranian Independents

Kontakt & Rückfragehinweis

die jungs kommunikation e. U. – Martin Lengauer, Ursula Krauß, Veronika Mitteregger
T: +43 – (0)1 – 2164844-22/23 | M: +43 – (0)699 – 10088057
E: office@diejungs.at | www.diejungs.at

this human world

Rosi, Kurt und Koni (AT 2014) – Weltpremiere / Regie: Hanne Lassl



Filmstill: Rosi, Kurt und Koni © kurt mayer film

Der österreichische Dokumentarfilm *Rosi, Kurt und Koni* von **Hanne Lassl** feiert seine Weltpremiere bei *this human world*. Auf beeindruckende Weise nähert sich die Regisseurin dem Tabuthema Analphabetismus in Österreich und begleitet ihre ProtagonistInnen, drei starke Persönlichkeiten, bei ihren Kämpfen um Unabhängigkeit, Selbstbestimmung und ihren Platz in dieser Gesellschaft.

Die Regisseurin Hanne Lassl ist anwesend.

Drei Schwerpunktthemen von this human world 2014

01) A WORLD OF PRISONS?

Rare Einblicke in eine abgekapselten Welt



Filmstill 9999 © Associate Directors

Misstände in Vollzugsanstalten, die auch in Österreich vermehrt an die Öffentlichkeit dringen, haben *this human world* dazu veranlasst, sich in einem Festivalschwerpunkt näher mit dem **Thema Gefängnis** auseinanderzusetzen und der Frage nach der gesellschaftlichen Wahrnehmung von Menschen im Gefängnis nachzugehen.

Bilder aus der Welt der Isolation und Bestrafung sind Mangelware, streng reglementiert oder geschickt geschmuggelt. *this human world* hat zahlreiche dieser filmischen Dokumente aufgestöbert und ein umfassendes Programm erstellt, das sich mit **sechs Filmveranstaltungen**, mehreren **Diskussionsrunden** und einem **Expert_innenengespräch** im Rahmen des „Human Rights Talks“ dem großen Komplex Gefängnis von mehreren Seiten nähert.



Filmstill EU 013, The Last Frontier © Giulio Piscitelli

Ein Filmhighlight des Schwerpunktes ist sicherlich der bildgewaltige Film **9999** (BE 2014). Ein Film über die Praxis im Umgang mit Menschen, die als „unzurechnungsfähig“ eingestuft und weggesperrt werden. Die Regisseurin **Ellen Vermeulen** wird als Diskussionsteilnehmerin bei *this human world* zu Gast sein. Ein weiteres brandaktuelles Thema behandelt der Dokumentarfilm **EU 013, The Last Frontier** (IT 2013) von **Alessio Genovese**. Der Film bietet seltene Einblicke in die aussichtslose Situation von Flüchtlingen, die aufgrund fehlender Aufenthaltstitel in italienischen „Anhaltezentren“ hinter Gittern sitzen.

Kontakt & Rückfragehinweis

die jungs kommunikation e. U. – Martin Lengauer, Ursula Krauß, Veronika Mitteregger

T: +43 – (0)1 – 2164844-22/23 | M: +43 – (0)699 – 10088057

E: office@diejungs.at | www.diejungs.at

this human world

02) SYRIEN IM FILM – DIE KAMERA ALS LEBENSZEICHEN



Filmstill: False Alarm © Menapolis

Ein bisschen Sarkasmus oder: Wie geht man mit Massenmord um, wenn es niemanden interessiert?

this human world präsentiert Filme aus und über Syrien. So kompliziert die Frontlinien im syrischen Konflikt mittlerweile erscheinen, so beeindruckend, innovativ und aufrüttelnd sind die Filme, die diesen verzweifelten Kampf um Freiheit und Leben beschreiben. Schwarzer Humor wechselt mit heiteren Momenten, Trauer folgt auf das Atemholen nach einem Bombeneinschlag. Die

verwackelten Handyfilme des Arabischen Frühlings haben längeren Filmen Platz gemacht. *this human world* folgt in seinem Programm 2014 sehr verschiedenen filmischen Zugängen zum Thema Syrien, die Bandbreite reicht von klassischem Dokumentarfilm über Fiktion bis hin zur Comedy. Die Screenings des Schwerpunktes werden von Diskussionsrunden begleitet.

03) EVERY TIME WE FUCK WE WIN!

Auf der Suche nach dem subversiven Potential von Pornographie abseits des Mainstreams

Ist es möglich mit Pornographie traditionelle Geschlechterrollen zu stören, Vielfalt zu ermöglichen und respektvolle sexuelle Begegnungsformen zu erlernen? *Every Time We Fuck We Win!* widmet sich queer-feministischem Erotikkino abseits der Mainstream-Pornographie. Zu sehen sind Produktionen, die in lustvoller, Sex-positiver Weise mit queeren Praktiken und Identitäten spielen und eine Vielfalt sexueller Begierden zeigen.



Filmstill: Queen Bee Empire © Samuel Shanahoy

Der Dokumentarfilm **Mutantes – Punk Porn Feminism** (FR 2009) von **Virginie Despentes** eröffnet das Schwerpunktprogramm und bietet einen Einblick in die Pro-Sex-Bewegung der letzten drei Jahrzehnte. Anschließend Podiumsdiskussion zum Thema.

Fünf weitere Programmpunkte präsentieren queer-feministische Pornofilme von Ausnahmetalenten wie **Courtney Trouble**, der Queen of Queer Porn oder Künstlerinnen wie **Goodyn Green**. Auch ein Teil der bekannten **Fucking Different**-

Serie darf in diesem Programm nicht fehlen: Für **Fucking DifferentXXX** (DE 2011) setzten schwule Filmemacher Lesben – und lesbische Filmemacherinnen Schwule in acht Kurzfilmen sexuell in Szene. Unter ihnen internationale Stars der Szene wie **Bruce LaBruce**, **Manuela Kay**, **Kristian Petersen**, **Todd Verow** und **Emilie Jovet**. Die Filmemacherinnen **Goodyn Green** und **Émilie Jovet** werden bei *this human world* zu Gast sein und ihre Filme persönlich präsentieren.

Kontakt & Rückfragehinweis

die jungs kommunikation e. U. – Martin Lengauer, Ursula Krauß, Veronika Mitteregger

T: +43 – (0)1 – 2164844-22/23 | M: +43 – (0)699 – 10088057

E: office@diejungs.at | www.diejungs.at

this human world

WICHTIGE INFORMATIONEN ZU *this human world*

Die Eröffnung

von *this human world 2014* findet am **Donnerstag, 4. Dezember 2014, um 20:00 Uhr im Gartenbaukino** statt.

Festivalkinos

Gartenbaukino | Filmcasino | Top Kino | Schikaneder | zusätzlicher Spielort: Brunnenpassage

this human world 2014 – Die Preise

Im Rahmen des Festivals werden folgende Preise vergeben:

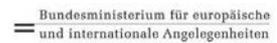
- *this human world* – Jury Preis
- Publikumspreis
- One World Filmclub Preis für Dokumentarfilm
- Menschenrechtspreis für besondere Verdienste

Die **Verleihung** der Preise findet am Donnerstag, 11. Dezember 2014, um 19:30 Uhr im Haus der Europäischen Union, Wipplingerstraße 35, 1010 Wien statt.

Über *this human world*

Ziel von *this human world* ist die Bewusstseinsbildung zu gesellschaftspolitischen Herausforderungen unserer Zeit. Im Vordergrund steht die Sensibilisierung für die eigenen und die Lebensumstände anderer. *this human world* versteht sich dabei als Impulsgeber für einen interdisziplinären Dialog. Neben der Zusammenstellung des hochkarätigen Filmprogrammes steht die Bemühung, durch die Bündelung von zivilgesellschaftlichen Organisationen und Kooperationen mit NGOs, eine Plattform für den Dialog zu schaffen. Das vielseitige Rahmenprogramm von *this human world* bietet dabei einen Raum, in dem Netzwerke zwischen politischen und kulturellen AkteurInnen gebildet und Projektideen geboren werden können. Seit 2010 findet das Festival der Menschenrechte unter dem Ehrenschutz von Bundespräsident Dr. Heinz Fischer statt.

this human world wird unterstützt von:



www.thishumanworld.com

Kontakt & Rückfragehinweis

die jungs kommunikation e. U. – Martin Lengauer, Ursula Krauß, Veronika Mitteregger

T: +43 – (0)1 – 2164844-22/23 | M: +43 – (0)699 – 10088057

E: office@diejungs.at | www.diejungs.at