

Medieninformation

„Glücklich ist, wer... den Sommer in Wien genießt“ Strauss & Lehár unter freiem Himmel: Operetten-Picknick in aspern Seestadt

In Wiens größtem Stadtentwicklungsgebiet beweisen die Event-Profis **Scheibmaier & Schilling** (u. a. „Christmas in Vienna“) einmal mehr, wie prickelnd und verführerisch Operette heute noch klingen kann. Am **Samstag, 1. August 2015** verwandeln sie den Eventplatz **URBANES FELD** in **aspern** Seestadt (U2 Aspern Nord, Ausgang: Ostbahnbegleitstraße) von 17:00 bis 22:00 Uhr in Wiens neueste Freiluft-Operettenbühne samt Picknick-Oase. Ein lauer Sommerabend in ungezwungener Atmosphäre – und ganz im Zeichen der Melodien von **Johann Strauß, Franz Lehár, Emmerich Kálmán, Carl Millöcker, Robert Stolz** und **Ralph Benatzky**.



Sopranistin Elly Tyran als Demoiselle Franziska Cagliari in der Operette "Wiener Blut". © Christian POGO Zach

Operetten-Evergreens und Raritäten

Das Programm umfasst neben bekannten Melodien auch die eine oder andere Rarität und belegt Witz, Charme und Sentiment des Genres Operette. Die Solistinnen und Solisten, u. a. **Ella Tyran, Maria Droulou, Stefan Reichmann** und **Till von Orłowsky**, werden vom traditionsreichen **Wienerklassik Orchester** begleitet. Tanzpaare untermalen den Musikgenuss szenisch, die Skyline der Stadt und der Wienerwald fungieren als stimmungsvoller Bühnenhintergrund.

Operetten-Picknick in aspern Seestadt – die Fakten:

Zeit: Samstag, 1. August 2015, 17:00 bis 22:00 Uhr (Schlechtwetter: Sonntag, 2. August 2015, 17:00 - 22:00 Uhr)

Ort: URBANES FELD, **aspern** Die Seestadt Wiens, direkt bei der U2-Station Aspern Nord

Picknick ab 17:00 Uhr, **Vorprogramm** mit den Pianisten **Riivo Sarapik, Christian Kliber** sowie dem **Wienerklassik Ensemble** ab 18:00 Uhr

Operettenrevue mit **Ella Tyran, Maria Droulou, Stefan Reichmann, Till von Orłowsky** und dem **Wienerklassik Orchester** ab 20:00 Uhr

Karten: Kategorie 1 (bestuhlt): EUR 54,00. Kategorie 2 (bestuhlt): EUR 31,50. Kategorie 3 (Rasenplätze): EUR 13,50. Kinder bis 6 Jahren: Eintritt frei (Schoßplatz im bestuhlten Bereich), Kinder von 7-15 Jahren: halber Preis.

Vorverkauf: www.oeticket.com bzw. 01/96096, www.wien-ticket.at bzw. 01/58885, www.ticketmaster.at bzw. 01/253888, www.viennaticketoffice.com bzw. 01/5131111 sowie in allen gut sortierten Kartenbüros.

PRESSE-PICKNICK: Mittwoch, 22. Juli 2015, 10:30 Uhr

Anmeldung und Infos unter: office@diejungs.at, +43 (0)1 216 484423

Ort: URBANES FELD, aspern Die Seestadt Wiens

Anreise: Wir empfehlen, mit öffentlichen Verkehrsmitteln anzureisen (U2 Aspern Nord, Ausgang Ostbahnbegleitstraße) bzw. für das Auto die Park & Ride Plätze bei den U2-Stationen Donaustadtstraße und Aspernstraße zu nutzen. **Keine Parkplätze im Umfeld der U2-Stationen Aspern Nord und Seestadt sowie am Veranstaltungsareal.**

Infos: <http://www.aspern-seestadt.at/operettenpicknick> | www.facebook.com/aspern.DieSeestadtWiens

Kontakt & Rückfragehinweis

die jungs kommunikation e. U. – Martin Lengauer, Eva Neumeier, Stephanie Schorsch

T: +43 – (0)1 – 2164844-22/23 | M: +43 – (0)676 – 4467205

E: office@diejungs.at | www.diejungs.at

Picknick im Dreivierteltakt

Zum Auftakt des Operettenpicknicks stimmen ab 18:00 Uhr die Pianisten **Riivo Sarapik** und **Christian Klüber** sowie das **Wienerklassik Ensemble** auf die Operettenrevue ein. Diese beginnt um 20:00 Uhr. Für ein tolles Picknick-Erlebnis können Picknickkörbe direkt am Veranstaltungsort erworben oder auch von zu Hause mitgenommen werden. Vor Ort gibt es zudem eine Vielfalt an kulinarischen Schmankerln. Ein Verleih am Veranstaltungsgelände bietet die Möglichkeit Liegestühle zu mieten. Es dürfen keine Schirme auf das Festivalgelände mitgebracht werden.

„Das **Operetten-Picknick** soll ein Erlebnis für alle Sinne sein. Inszenierung, Programmierung und das Setting im Grünen sprechen Operettenliebhaber ebenso an wie all jene, die den Reiz des Genres zum ersten Mal entdecken wollen“, so **Martin Brandl**, künstlerischer Leiter des Operetten-Picknicks in **aspern** Seestadt.



SolistInnen

Maria Droulou

Die Mezzosopranistin Maria Droulou studierte Geige am Konservatorium von Heraklion und Sologesang am Konservatorium der Stadt Wien. Engagements in Wien, Nottingham und bei diversen Festivals, etwa in Aix en Provence. Im Jahr 2013 wechselte sie zum Mezzosopranfach. Sie gab die Azucena in Il Trovatore, die Flora in La Traviata und die Eboli in Don Carlos.

Stefan Reichmann

Der österreichische Tenor Stefan Reichmann studierte am Konservatorium der Stadt Wien Oper und Operette. Er sang unter anderem den Adam sowie den Stanislaus in Der Vogelhändler, den Jan in Der Bettelstudent, den Alfred in Die Fledermaus, den Grafen Zedlau in Wiener Blut, den 1. Fremden in Der Vetter aus Dingsda sowie den Edwin in Die Czardasfürstin.



Ella Tyran

Die österreichische Sopranistin Ella Tyran studierte am Konservatorium der Stadt Wien. Sie ist Preisträgerin diverser internationaler Wettbewerbe, wie z. B. des Concorso Ferruccio Tagliavini. Sie war Ensemblemitglied des Staatstheaters am Gärtnerplatz in München. Weitere Engagements führten sie unter anderem an das Teatro Pergolesi, die Oper Cluj, die Opera Tampa Florida sowie an Häuser in China und Japan.

Till von Orlowsky

Der Sänger Till von Orlowsky studiert an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. 2010/11 gab er als Ambrose Kemper im Musical Hello, Dolly! am Landestheater Linz sein Debüt. 2014 feierte der junge Bariton einen großen Erfolg in der Doppelrolle Choregos/Jack Ketch in Harrison Birtwistles Punch & Judy für die Neue Oper Wien, debütierte als Mozarts Don Giovanni am Schlosstheater Schönbrunn und war als Kilian in Der Freischütz beim Festival Oper Burg Gars zu erleben.



Kontakt & Rückfragehinweis

die jungs kommunikation e. U. – Martin Lengauer, Eva Neumeier, Stephanie Schorsch
T: +43 – (0)1 – 2164844-22/23 | M: +43 – (0)676 – 4467205
E: office@diejungs.at | www.diejungs.at



Riivo Sarapik

Der finnische Pianist Riivo Sarapik wurde an der Royal Danish Academy of Music ausgebildet. Seine Auftritte führten ihn bisher durch Europa und Südamerika. Dem Publikum des Operettenpicknicks in **aspersn** Seestadt kredenzt er die Romanze in Des-Dur (Op. 24 Nr. 9) von Jean Sibelius sowie Alexander Skrjabin's Etude in dis-Moll (Op. 8 Nr. 12).



Christian Kliber

Im Alter von fünf Jahren begann der dänische Pianist Christian Kliber Klavier zu spielen. Mit 16 gewann er den ersten Preis beim Berlingske Tidende Wettbewerb der klassischen Musik und im Anschluss zweimal das Steinway Piano Festival Dänemark. Kliber ist auch Preisträger des internationalen Greta Erikson Wettbewerbs in Schweden 2000. Er hat bei Leif Ove Andsnes, Prof. Niklas Sivelöv und Antonio Bezzan studiert. In seinem pianistischen Picknickkorb finden sich Franz Schuberts Impromptu in As-Dur (Op. 90 Nr. 4) sowie vier lyrische Stücke von Edvard Grieg: Arietta (Op. 12, Nr. 1), Zug der Zwerge (Op. 54, Nr. 3), Lied des Bauern (Op. 65, Nr. 2) und Hochzeitstag auf Trolldhaugen (Op. 65, Nr. 6).

Das Wienerklassik Orchester

Das Wienerklassik Orchester wurde 1998 von Solisten bedeutender Wiener Orchester gegründet und widmet sich seitdem den großen Meistern der Wiener Klassik. Das aus Solisten, Kammer- und Orchestermusikern bestehende Ensemble zeigt in Konzerten, die über die österreichische Landesgrenze hinweg reichen, die Vielfältigkeit der musikalischen Tradition.

aspersn Die Seestadt Wiens

Im Nordosten Wiens entwickelt sich mit **aspersn** Seestadt auf einer Gesamtfläche von 2,4 Millionen m² eines der größten Stadtentwicklungsgebiete Europas. Im September 2014 wurde das erste Wohngebäude übergeben. Bis Ende 2015 werden rund 2.600 Wohneinheiten für rund 6.000 Menschen geschaffen. Bis 2028 sollen dann mehr als 20.000 Menschen hier leben und in etwa 20.000 Arbeitsplätze entstehen.

„Urbanes Feld“: Baustelle mit Köpfchen

Das „**Urbane Feld**“ ist der neue Eventplatz in **aspersn** Seestadt. Es wurde aus dem Seeaushub modelliert und erspart deren Abtransport. Das „Urbane Feld“ liegt direkt an der U2-Station Aspern Nord, einer bequemen und barrierefreien Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln steht also nichts im Wege.

Kontakt & Rückfragehinweis

die jungs kommunikation e. U. – Martin Lengauer, Eva Neumeier, Stephanie Schorsch
T: +43 – (0)1 – 2164844-22/23 | M: +43 – (0)676 – 4467205
E: office@diejungs.at | www.diejungs.at

Partner + Sponsoren

Das erste Operetten-Picknick in **aspersn** Die Seestadt Wien wird von einem starken Netzwerk aus hochkarätigen Sponsoren und Partnern unterstützt. Wir freuen uns, als Partner **Seestadt-Pioniere** an Bord zu haben, die **aspersn** Die Seestadt Wien selbst als attraktiven Wirtschaftsstandort nutzen.

Wir bedanken uns bei den Sponsoren und Partnern:

Das **HoHo Wien** ist ein Vorzeigeprojekt für den Holzbau von Heute: Lebensqualität in allen Lebensbereichen rückt immer mehr in den Vordergrund – beim Arbeiten sowie Einkaufen und Leben. Das HoHo Wien verfolgt eine ökologische und nachhaltige Bauweise, die in **aspersn** Die Seestadt Wien seinen idealen Standort findet. Auf 24 Stockwerken erstrecken sich Gewerbeflächen für die Bereiche Restaurants, Health, Beauty, Wellness, Business, Hotel und Appartements. Diese **ANDERE** Gewerbefläche steht für arbeiten, kaufen, konsumieren, mit Stil.

Mehr unter www.hoho-wien.at und auf FB unter www.facebook.com/hohowien

LEO – der Seestadtbäcker ist ein neuer Nahversorger in **aspersn** Seestadt: Die Bäckerei Riederich ist ein Familienbetrieb aus dem Waldviertel und besteht bereits seit 1920. Mit der Bäckerei will der sympathische Bäcker die Seestadt um Bracktradition, Brotkultur und einen Wohlfühl- und Rückzugsort erweitern.

KLAVIERgalerie – Die Klaviergalerie befindet sich im 7. Wiener Gemeindebezirk. In dem 2000m² großen Areal findet die Klavierliebhaberin und der Klavierliebhaber alles, was ihr und sein Herz begehrt: vom Instrument mit Zubehör über Services wie dem Stimmen oder Reparaturen wird alles geboten. Außerdem stehen 21 Proberäume, der Kaisersaal, das Tonstudio C-Arts und die Musikschule Spieltstatt für das tägliche Proben, Unterrichten, Vorführen und Aufnahmen von Montag bis Sonntag von 9 bis 21 Uhr zur Verfügung. Für das Operettenpicknick stellt die Klaviergalerie ein Piano zur Verfügung und präsentiert im Rahmen des Vorprogramms zwei Pianisten. www.klaviergalerie.at

Wien Work – Wien Work ist ein gemeinnütziges Unternehmen der Sozialwirtschaft mit arbeitsmarktpolitischem Auftrag. Unternehmensziel des größten Arbeitgebers Wiens im sozialen Bereich ist es, Arbeitsplätze für benachteiligte Menschen zu schaffen und an sie zu vermitteln. Menschen mit Behinderungen, chronischen Erkrankungen oder Langzeitarbeitslose erhalten dadurch eine Chance, am Wirtschafts- und Gesellschaftsleben teilzunehmen. Wien Work bietet verschiedene Dienstleistungen für die Bewohnerinnen und Bewohner in und außerhalb der Seestadt an. www.wienwork.at

Bank Austria – Die Bank Austria ist seit 2005 Mitglied der UniCredit, einer der größten europäischen Bankengruppen. Im flächendeckenden Netzwerk mit etwa 240 Filialen, sind rund 7.000 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter (in Vollzeit berechnet) beschäftigt. Die Bank Austria ist die Drehscheibe der UniCredit für ihr Bankennetzwerk in Zentral- und Osteuropa, wo die gesamte Gruppe klarer Marktführer ist.



Kontakt & Rückfragehinweis

die jungs kommunikation e. U. – Martin Lengauer, Eva Neumeier, Stephanie Schorsch

T: +43 – (0)1 – 2164844-22/23 | M: +43 – (0)676 – 4467205

E: office@diejungs.at | www.diejungs.at