

16. März 2017

WERK X-Eldorado präsentiert:

FREAKS nach dem Roman von Joey Goebel

Eine Produktion von offshore group in Kooperation mit WERK X
Österreichische Erstaufführung

„**Freaks**“, der Debütroman des US-Autors **Joey Goebel**, erzählt in drastischen Bildern die Geschichte einer fünfköpfigen Band, in der ein Zyniker, eine greise Gitarristin, eine achtjährige wohlstandsverwahrloste Bassistin mit Gewaltfantasien, eine Stripperin für die Moral und ein emigrierter Iraker aufeinandertreffen. Goebel, selbst Frontman einer Punkband, ist bekannt für seine Kritik an der drückenden **Fadesse des Kleinstadtlebens**. Das junge Team der „**offshore group**“ hievt den Romanschocker unter der Regie des musikkaffinen **Markus Kubesch** auf die Bühne des **WERK X-Eldorado**. Premiere der österreichischen Erstaufführung: **Montag, 27.03.2017, 20.00 Uhr**.



„Freaks“ im WERK X-Eldorado: Caner Sunar, Cecilia Steiner und Malte Sundermann (v.l.n.r.). © Matthias Függer

Premiere: Mo 27.03.2017, 20.00 Uhr

Weitere Vorstellungen (jeweils 20.00 Uhr):

Di 28. und Mi 29.03.2017

Mo 03., Di 04. und Mi 05.04.2017

Ort: WERK X-Eldorado
Petersplatz 1, 1010 Wien

Tickets: 01 535 32 00 11, reservierung@werk-x.at, www.werk-x.at

Pressekarten: presse@werk-x.at

Info: facebook.com/werkxwien | twitter.com/WERK_X | instagram.com/werkxwien

FREAKS

nach dem Roman von Joey Goebel

Inszenierung: Markus Kubesch
Dramaturgie, Produktion: Iris Raffetseder
Bühne: Christina Pointner
Kostüm: Valerie Liegl
Assistenz: Viktoria Klimpfinger
Mit: Cecilia Steiner, Caner Sunar, Malte Sundermann

Eine Band. Ein Schicksal. Fünf Narren. Luster: drogenfrei durchgeknallt, singender Zyniker. Opal: greise, sexhungrige Gitarristin. Aurora: Schönheit, Schlagzeugerin, Stripperin für die Moral. Ember: 8-jährige wohlstandsverwahrloste Bassistin mit Gewaltfantasien. Ray: emigrierter Iraker, Keyboarder, Staaten-Fan. Und alle anderen: Knarren, Drogen, Intoleranz, Dummheit. Hier rückt eine Band aus, mit keinem geringeren Ziel als für die Wachheit der Herzen und gegen die Herrschaft des dummen Vorurteils zu spielen.

Doch bis es soweit ist, sind die Leben der Einzelnen, die aus der Masse stehen, weiterhin von Häm, Zurückweisung und Einsamkeit geprägt. Ihr Durchhaltevermögen ist enorm. Ihre Energie ist Musik. Ihre Freundschaft die Bassline. Doch kann am Ende ein Erfolg als Freak auch ein Erfolg als Mensch sein – oder müsste dafür erst die ganze Welt auf den Kopf gestellt werden?

Markus Kubesch

In einen beruflich-bedingt nomadenhaften Familienverbund geboren, wird die Herausforderung des all-vier-jährlichen Wechsels des Wohnorts und Freundeskreises beim Eishockey rausgeschwitzt, die danach noch übrige Energie fließt ins Schreiben romanlanger Briefe zur aktuellen Lage und Vertonung dieser am Saxophon. 2001 wird an einem Wiener Musikgymnasium erfolgreich die Reife geprüft und attestiert. 2006 gelingt der Abschluss des Studiums ökonomischer Wirkkräfte. Es folgt der Ruf der Berufung und ein Regie-Studium am Mozarteum Salzburg.

In drei anschließenden, lehrreichen Jahren als Regieassistent am Düsseldorfer Schauspielhaus und am Theater Neumarkt in Zürich entstehen erste Theatermusik sowie erste eigene Texte. Ab der Inszenierung von „Die Räuber“ am Theater Neumarkt führt der Weg, das Geliebte zu leben – mit Zwischenstationen über Latte Art und Pädagogik – zu Regiearbeiten am Konzert Theater Bern, Staatstheater Wiesbaden, sowie in die freie Szene in Graz und München. In der Spielzeit 2016/2017 führen Regiearbeiten ans Schauspielhaus Graz und ans WERK X in Wien.

TERMINVORSCHAU

WERK X-Termine

WERK X, Oswaldgasse 35 A, 1120 Wien

SKANDINAVISCHES MISANTHROPIE

Die Romantrilogie von Matias Faldbakken an einem Abend
„The Cocka Hola Company“, „Macht und Rebel“ und „Unfun“

Inszenierung: Ali M. Abdullah

Termin: Sa 18.03.2017, 17.00 Uhr

[Info ...](#)

MACHT UND REBEL

nach dem Roman von Matias Faldbakken

Österreichische Erstaufführung / deutsch von Hinrich Schmidt-Henkel

Inszenierung: Ali M. Abdullah / Bühne und Kostüm: Renato Uz

Musik: Andreas Dauböck / Dramaturgie: Hannah Lioba Egenolf

Mit: Michaela Bilgeri, Katrin Grumeth, Constanze Passin, Bettina Schwarz, Carina Werthmüller

Termine (jeweils 19.30 Uhr): Fr 17.03., Sa 22.04., Do 27.04. (Publikumsgespräch im Anschluss) und Fr 28.04.2017

[Info ...](#)

IT'S A FREE WORLD

nach dem Drehbuch von Paul Laverty und dem Film von Ken Loach
Inszenierung: Alexander Simon
Bühne und Kostüm: Thomas Oláh / Dramaturgie: Hannah Lioba Egenolf
Mit: Leila Abdullah, Julia Jelinek, Dennis Cubic, Simon Alois Huber, Arthur Werner u.a.
Termine: Do 23. und Fr 24.03.2017, jeweils 19.30 Uhr
[Info ...](#)

DEMOKRATISCHE NACHT – DU PROLET!

nach Ödön von Horváths „Italienische Nacht“ in einer Bearbeitung von Harald Posch
Inszenierung: Harald Posch
Bühne und Kostüm: Gerhard Fresacher
Dramaturgie: Hannah Lioba Egenolf
Mit: Zeynep Buyraç, Laura Mitzkus, Wojo van Brouwer, Dennis Cubic, Simon Alois Huber
Premiere: Do 06.04.2017, 19.30 Uhr
Weitere Termine: Sa 08., Do 20. und Fr 21.04.2017, jeweils 19.30 Uhr
[Info ...](#)

WERK X-Eldorado-Termine

WERK X-Eldorado, Petersplatz 1, 1010 Wien

FREAKS

nach dem Roman von Joey Goebel
Eine Produktion von offshore group in Kooperation mit WERK X
Österreichische Erstaufführung
Inszenierung: Markus Kubesch / Dramaturgie, Produktion: Iris Raffetseder
Bühne: Christina Pointner / Kostüm: Valerie Liegl / Assistenz: Viktoria Klimpfinger
Mit: Cecilia Steiner, Caner Sunar, Malte Sundermann
Premiere: Mo 27.03.2017, 20.00 Uhr
Termine: Di 28. & Mi 29.03.2017, Mo 03., Di 04. & Mi 05.04.2017, jeweils 20.00 Uhr
[Info ...](#)

IMMERSION. WIR VERSCHWINDEN

von aktionstheater ensemble, Martin Gruber und Claudia Tondl
Inszenierung: Martin Gruber / Musik: Sonja Romei, Kristian Musser
Bühne: Sebastian Spielvogel / Dramaturgie: Martin Ojster
Mit: Michaela Bilgeri, Susanne Brandt, Martin Hemmer, Andreas Jähnert, Kristian Musser, Sonja Romei
Termine: Mo 10., Di 11. und Mi 12.04.2017, jeweils 20.00 Uhr
[Info ...](#)

PROTOKOLLE VON TOULOUSE

Ein dokumentarisches Kammerstück
Eine Produktion von achtungsetzdich! in Kooperation mit WERK X
Inszenierung: Valentin Werner / Ausstattung: Sarah Sassen
Musik: Lars Völkerling / Dramaturgie und Produktionsleitung: Ursula Leitner
Mit: Martin Hemmer, Felix Krauss
Wiederaufnahme: Mi 26.04.2017, 20.00 Uhr
Weitere Termine: Do 27.04. sowie Di 02 und Mi 03.05., 20.00 Uhr
[Info ...](#)

KONTAKT & RÜCKFRAGEHINWEIS

WERK X Presse c/o die jungs kommunikation e. U.
T: +43-(0)1-2164844-22 | M: +43-(0)699-10088057 | presse@werk-x.at
<http://werk-x.at> | www.facebook.com/werkxwien | www.twitter.com/WERK_X
www.instagram.com/werkxwien | <http://diejungs.at>