

Wien, 04. April 2017

WERK X präsentiert:

DEMOKRATISCHE NACHT – DU PROLET!

nach Ödön von Horváths „Italienische Nacht“
in einer Bearbeitung von Harald Posch

Inszenierung: Harald Posch

Mit dem 1931 uraufgeführten Volksstück „Italienische Nacht“ stieg Ödön von Horváth endgültig zum gefeierten Dramatiker auf. Seine sarkastische Darstellung des um sich greifenden Faschismus sowie der in Ohnmacht, Saturiertheit und Feigheit verfangenen (sozial)demokratischen Kräfte erwies sich nicht nur zu Lebzeiten des Autors als prophetisch. Dass Horváths Theatertext auch für das gegenwärtige politische Geschehen als literarisches Brennglas taugt, will WERK X Co-Leiter Harald Posch in seiner Bearbeitung „Demokratische Nacht – Du Prolet!“ unter Beweis stellen. Die extreme Rechte wird in Poschs temporeichem und pop-diskursivem Abend ebenso vorgeführt wie das im politisch korrekten Habitus erstarrte juste milieu der bürgerlichen Linken. „Eine theatrale Anordnung, die Sprachwitz, Boshaftigkeit und analytische Schärfe des Autors ins Hier und Jetzt hievt und zeitgenössische Diskurse einbindet“, so Posch. Forciert wird die Abgrenzung zur bürgerlichen Horváth-Pflege mit Gerhard Fresachers Bühnenbild.



„Demokratische Nacht – Du Prolet!“, Laura Mitzkus, Dennis Cubic, Zeynep Buyraç, Wojo van Brouwer
© Yasmina Haddad

Premiere: Do 06.04.2017, 19.30 Uhr

Weitere Spieltermine (jeweils 19.30 Uhr):

Sa 08., Do 20. und Fr 21.04.2017

Mo 08. (mit anschließendem Publikumsgespräch), Di 09., Fr 26. und Sa 27.05.2017

Do 01. (Stückefführung um 19.00 Uhr), Do 08. und Fr 09.06.2017

Ort: WERK X, Oswaldgasse 35 A, 1120 Wien

Fotos zum Download: <http://werk-x.at/presse> | Benutzername: presse | Passwort: xwerkx

Tickets: 01 535 32 00 11, reservierung@werk-x.at, werk-x.at | Pressekarten: presse@werk-x.at

Info: facebook.com/werkxwien | twitter.com/WERK_X | instagram.com/werkxwien

DEMOKRATISCHE NACHT – DU PROLET!

nach „Italienische Nacht“ von Ödön von Horváth
in einer Bearbeitung von Harald Posch

Inszenierung: **Harald Posch**

Bühne und Kostüm: **Gerhard Fresacher**

Dramaturgie: **Hannah Lioba Egenolf**

Mit: **Zeynep Buyraç, Laura Mitzkus, Wojo van Brouwer, Dennis Cubic, Simon Alois Huber**



„Demokratische Nacht – Du Prolet!“, Wojo van Brouwer, Dennis Cubic, Laura Mitzkus, Zeynep Buyraç, Simon Alois Huber © Yasmina Haddad

Dass Nationalisten und Faschisten zumeist nicht die hellsten Sterne am politischen Firmament sind, ist hinlänglich bekannt und insbesondere dem linken Bürgertum oft genug auch willkommener Anlass, um sich über die Unbedarftheit der dumpfen Rechten lustig zu machen. Dabei bleibt nicht nur außen vor, dass sich die bildungsbeflissenen Linken häufig nicht viel besser verhalten, etwa, wenn sie sich wieder einmal um die Auslegung der einen oder anderen Theorie oder

Denkschule, sondern auch um ihren Machterhalt und ihre Position zu dieser Rechten streiten. Mit Blick auf die Gegenwart fällt vor allem auf, dass die ökonomisch benachteiligten Gruppen von heute sich von den Erben der Sozialdemokratie nicht mehr vertreten fühlen und mehrheitlich den Rattenfängern vom rechten Rand zuneigen.

In „**Demokratische Nacht – Du Prolet!**“ nimmt **Harald Posch** die „**Italienische Nacht**“ **Ödön von Horváths** zum Ausgangspunkt einer gesellschaftspolitischen Untersuchung mit gegenwartsdramaturgischen Mitteln: Was macht die rechtspopulistischen Operettendarsteller für die Subalternen der Gegenwart so attraktiv? Warum hat die Linke dem beim Fenster hereinwinkenden Faschismus so wenig Glaubhaftes entgegensetzen? Weshalb agiert der demokratische Mainstream angesichts der populistischen Rechten mal wie das sprichwörtliche Kaninchen vor der Schlange, mal wie deren Erfüllungsgehilfe?

„Demokratische Nacht – Du Prolet!“ ist ein **poppig-trashiges Theaterspektakel**, das weder Rechtspopulisten noch links-saturierte Besitzstandswahrer verschont. „Wir wollen Horváths Sprachwitz und Sarkasmus sowie die analytische Schärfe des Volksstücks für die Gegenwart erlebbar machen“, so **Harald Posch**. Nach mehreren Jahren Inszenierungs-Moratorium meldet sich der WERK X Co-Leiter mit seiner Bearbeitung der „Italienischen Nacht“ endlich wieder als Theaterregisseur zurück. Mit dem Kärntner Bühnen(bild)berserker **Gerhard Fresacher** hat Posch einen partner-in-crime gefunden, wenn es ums genüssliche Brechen von Konventionen bürgerlicher Horváth-Rezeption geht.

TERMINVORSCHAU

WERK X-Termine

WERK X, Oswaldgasse 35 A, 1120 Wien

DEMOKRATISCHE NACHT – DU PROLET!

nach Ödön von Horváths „Italienische Nacht“ in einer Bearbeitung von Harald Posch

Inszenierung: Harald Posch

Bühne und Kostüm: Gerhard Fresacher

Dramaturgie: Hannah Lioba Egenolf

Mit: Zeynep Buyraç, Laura Mitzkus, Wojo van Brouwer, Dennis Cubic, Simon Alois Huber

Premiere: Do 06.04.2017, 19.30 Uhr

Weitere Termine (jeweils 19.30 Uhr): Sa 08., Do 20. und Fr 21.04.2017

Mo 08. (mit anschließendem Publikumsgespräch), Di 09., Fr 26. und Sa 27.05.2017

Do 01. (Stückeeinführung um 19.00 Uhr), Do 08. und Fr 09.06.2017

[Info ...](#)

MACHT UND REBEL

nach dem Roman von Matias Faldbakken

Österreichische Erstaufführung / deutsch von Hinrich Schmidt-Henkel

Inszenierung: Ali M. Abdullah / Bühne und Kostüm: Renato Uz

Musik: Andreas Dauböck / Dramaturgie: Hannah Lioba Egenolf

Mit: Michaela Bilgeri, Katrin Grumeth, Constanze Passin, Bettina Schwarz, Carina Werthmüller

Termine (jeweils 19.30 Uhr):

Sa 22.04., Do 27.04. (mit anschließendem Publikumsgespräch) und Fr 28.04.2017

Sa 06. und So 07.05.2017, Fr 02. und Sa 03.06.2017

Jugendschutz! Erst ab 18 Jahren freigegeben.

[Info ...](#)

UNFUN

nach dem Roman von Matias Faldbakken

Österreichische Erstaufführung / Aus dem Norwegischen von Max Stadler

Inszenierung: Ali M. Abdullah / Bühne: Christoph Ernst

Kostüm: Renato Uz / Dramaturgie: Hannah Lioba Egenolf

Mit: Elisa Seydel, Dennis Cubic, Christian Dolezal, Khaled Sharaf El Din, Arthur Werner, David Wurawa

Termin: Sa 29.04.2017, 19.30 Uhr

[Info ...](#)

COCKA HOLA COMPANY

nach dem Roman von Matias Faldbakken

Inszenierung: Ali M. Abdullah / Bühne: Erich Sperger

Kostüme: Renato Uz / Dramaturgie: Wolfgang Stahl

Mit: Dennis Cubic, Marc Fischer, Horst Heiß, Max Hoffmann, Peter Richter

Termine (jeweils 19:30 Uhr): Mi 10. und Do 11.05.2017

Jugendschutz! Erst ab 18 Jahren freigegeben.

WERK X-Eldorado-Termine

WERK X-Eldorado, Petersplatz 1, 1010 Wien

FREAKS

nach dem Roman von Joey Goebel

Eine Produktion von offshore group in Kooperation mit WERK X

Österreichische Erstaufführung

Inszenierung: Markus Kubesch / Dramaturgie, Produktion: Iris Raffetseder

Bühne: Christina Pointner / Kostüm: Valerie Liegl / Assistenz: Viktoria Klimpfinger

Mit: Cecilia Steiner, Caner Sunar, Malte Sundermann

Termine (jeweils 20.00 Uhr): Di 04. und Mi 05.04.2017

[Info ...](#)

IMMERSION. WIR VERSCHWINDEN

von aktionstheater ensemble, Martin Gruber und Claudia Tondl

Inszenierung: Martin Gruber / Musik: Sonja Romei, Kristian Musser

Bühne: Sebastian Spielvogel / Dramaturgie: Martin Ojster

Mit: Michaela Bilgeri, Susanne Brandt, Martin Hemmer, Andreas Jähnert, Kristian Musser, Sonja Romei

Termine (jeweils 20.00 Uhr): Mo 10., Di 11. und Mi 12.04.2017

[Info ...](#)

PROTOKOLLE VON TOULOUSE

Ein dokumentarisches Kammerspiel

Eine Produktion von achtungsetzdich! in Kooperation mit WERK X

Inszenierung: Valentin Werner / Ausstattung: Sarah Sassen

Musik: Lars Völkerling / Dramaturgie und Produktionsleitung: Ursula Leitner

Mit: Martin Hemmer, Felix Krauss

Wiederaufnahme: Mi 26.04.2017, 20.00 Uhr

Weitere Termine (jeweils 20.00 Uhr): Do 27.04. sowie Di 02. und Mi 03.05.

[Info ...](#)

KONTAKT & RÜCKFRAGEHINWEIS

WERK X Presse c/o die jungs kommunikation e. U.

T: +43-(0)1-2164844-22 | M: +43-(0)699-10088057 | presse@werk-x.at

<http://werk-x.at> | www.facebook.com/werkxwien | www.twitter.com/WERK_X

www.instagram.com/werkxwien | <http://diejungs.at>