

Wien, 4. Oktober 2017

WERK X-Uraufführung:

ME ARE THE WORLD

**Opernspektakel über das Ende aller Vielfalt
von und mit Schorsch Kamerun**

Schorsch Kamerun ist als Sänger (Die Goldenen Zitronen), Clubbetreiber (Golden Pudel Club Hamburg) sowie Theaterregisseur bekannt und inszeniert an renommierten Häusern wie dem Hamburger Schauspielhaus, dem Theater Basel, dem Schauspiel Stuttgart oder den Wiener Festwochen. Demnächst feiert seine jüngste Arbeit „**Me Are The World**“ im WERK X in Wien seine Uraufführung.

Das multimediale Opernspektakel wird das gesamte WERK X vereinnahmen. Unter den zahlreichen Mitwirkenden sind die Schauspielerinnen **Hanna Binder** und **Lisa Weidenmüller**, eine Klasse der **schule für dichtung** sowie MusikerInnen und TänzerInnen. Die Live-Vertonung von „**Me Are The World**“ übernimmt **Schorsch Kamerun** gemeinsam mit dem Musiker **PC Nackt**. „Ich lasse mich hier in Wien auf ein Theaterexperiment ein, geleitet von der Frage nach Identität und Fremdsein. Gemeinsam mit unserer 30-köpfigen Spitzenbesetzung wollen wir die Ambivalenz zwischen plumper Normiertheit und Überdiversität ausloten“, so Schorsch Kamerun während der Proben.

„Me Are The World“ von und mit Schorsch Kamerun feiert am Mittwoch, 18. Oktober 2017 seine Uraufführung im WERK X in Meidling.



Schorsch Kamerun über Wien. Der Sänger und Theaterregisseur inszeniert im WERK X „Me Are The World“.

PREMIERE: MI 18.10.2017, 19.30 Uhr

WEITERE SPIELTERMINE (jeweils 19.30 Uhr):

Fr 20.10.2017 (Publikumsgespräch mit Schorsch Kamerun und KünstlerInnen nach der Vorstellung),
Sa 21.10.2017, Fr 17. & Sa 18.11.2017, Do 30.11.2017, Fr 01.12. & Sa 02.12.2017

ORT: WERK X, Oswaldgasse 35 A, 1120 Wien

Fotos zum Download: <http://werk-x.at/presse> | Benutzername: presse | Passwort: xwerkx

Tickets: 01 535 32 00 11, reservierung@werk-x.at, www.werk-x.at

Pressekarten: presse@werk-x.at

Info: facebook.com/werkxwien | twitter.com/WERK_X | instagram.com/werkxwien



ME ARE THE WORLD

Opernspektakel über das Ende aller Vielfalt
von und mit Schorsch Kamerun, MusikantInnen, DichterInnen,
SchauspielerInnen, TänzerInnen und weiteren erfahrenen Laien und Profis

- Inszenierung: [Schorsch Kamerun](#)
- Raum und Kostüm: Katja Eichbaum
- Musik: [Schorsch Kamerun](#), PC Nackt
- Dramaturgie: [Hannah Lioba Egenolf](#)

Mit: [Hanna Binder](#), Lisa Weidenmüller, [Schorsch Kamerun](#), Dieter Kschwendt-Michel, PC Nackt, eine Klasse der [schule für dichtung](#), einer Gruppe von TänzerInnen und vielen anderen mehr

Unsere Welt macht sich freiwillig auf zum Totschlag gegen die eigenen Vorsätze. Die hießen mal Gleichberechtigung, Freiheit und unantastbare Menschenwürde für alle. Tötet das Leben! Tötet es! Oder was ist gemeint, wenn sich die Einen vor den Anderen schützen sollten, weil sonst irgendwelche „Fässer überlaufen“ und dann „Lebensräume“, ganze „Kulturen“ zu ersaufen drohen? **Wie kann es sein, dass Schlagbäume, Stacheldrähte und „Heimatschutz“-Dekrete ein heißes Comeback erleben**, dass giftige Angstpropheten mit extra einfachen Lösungsmittelchen zu gelobten Regenten aufsteigen?

Sänger und Regisseur Schorsch Kamerun und sein unerschrockenes Team wollen sich trauen, einen letzten **Gegenentwurf zum alles einfrierenden Protektionismus des „ME first“** zu riskieren. Mit einem superheißen Aufgebot aus irritierendem Sound, entlarvendem Text und riesigen Wiener Öfen könnte die aktuelle Normiertheit der starren Bollwerke doch noch ihrer kalten Isolierung beraubt werden.

In Kooperation mit [schule für dichtung](#)
Mit freundlicher Unterstützung von [Brennpunkt° – Museum der Heizkultur Wien](#)



Schorsch Kamerun

Schorsch Kamerun wurde 1963 in Timmendorfer Strand geboren. Seit 1984 ist er Sänger der in Hamburg ansässigen Punkband „**Die Goldenen Zitronen**“ und gründete gemeinsam mit Rocko Schamoni den „**Golden Pudel Club**“.

Neben der Musik betätigt er sich heute als Theaterregisseur und -autor. Vor kurzem erschien sein **autobiografischer Roman „Die Jugend ist die schönste Zeit des Lebens“**.

Des Weiteren ist er an vielen renommierten deutschsprachigen Theatern wie **Hamburger Schauspielhaus**, **Theater Basel** oder der **Volksbühne Berlin** als Regisseur aktiv.

Es ist dies bereits die dritte Zusammenarbeit mit Schorsch Kamerun, 2010 inszenierte er in der Garage X „Der letzte vergebliche Versuch der Popkultur“ und 2013 „Agora II“ eine Zusammenarbeit der Wiener Festwochen mit Garage X.



WERK X: SPIELPLAN

Oktober / November 2017

ICH GLAUBE (Premiere 11.10.)

von Martin Gruber und aktionstheater ensemble

<http://werk-x.at/produktion/ich-glaube>

ME ARE THE WORLD (Premiere 18.10.)

Opernspektakel über das Ende aller Vielfalt von und mit Schorsch Kamerun, MusikantInnen, DichterInnen, SchauspielerInnen, etc.

<http://werk-x.at/produktion/me-are-the-world>

DEMOKRATISCHE NACHT – DU PROLET! (Wiederaufnahme 24.10.)

nach „Italienische Nacht“ von Ödön von Horváth / Inszenierung: Harald Posch

<http://werk-x.at/produktion/demokratische-nacht-du-prolet>

MACHT UND REBEL (Wiederaufnahme 9.11.)

nach dem Roman von Matias Faldbakken

<http://werk-x.at/produktion/macht-und-rebel>

PSYCHIATRIE ! (15. & 16.11)

Eine Theaterperformance über die Fähigkeiten und Kräfte des Menschen und die Verrichtung des Gehirns

<http://werk-x.at/produktion/psychiatrie>

IM AUFTRAG CHARLES MANSONS (Premiere 20.11.)

Eine Produktion von achtungsetzdich! in Kooperation mit WERK X

<http://werk-x.at/produktion/im-auftrag-charles-mansons>

Details und Spieltermine unter <http://werk-x.at/spielplan>

KONTAKT & RÜCKFRAGEHINWEIS

WERK X Presse c/o die jungs kommunikation e. U.

T: +43-(0)1-2164844-22 | M: +43-(0)699-10088057 | <http://jungs.at>

presse@werk-x.at | <http://werk-x.at>

www.facebook.com/werkxwien | http://www.twitter.com/WERK_X | www.instagram.com/werkxwien